RAPPORT D'ACTIVITE 2023

Association L'Effet Culture

« La forêt enchantée des savoirs »

14 rue Paul Valentin
77410 Annet sur Marne
leffetculture@gmail.com
06.10.22.74.07
www.leffetculture.com

SOMMAIRE

1 Le public de l'Effet Culture 4
2 Les adhérents 2023 5
3 Les partenaires particuliers 2023 5
4 Les partenaires 2023 7
4.1 Généralités 7
4.2 Les Résidences Seniors 7
4.3 La maison pour tous Marc Marguin à Villeparisis 8
5 Le bilan des actions 8
5.1 Les visio-conférences via l'application Zoom 8
5.1.1 Cours et stages en visio – conférences 11
5.2 Les conférences en salle 13
5.3 Les sorties culturelles « Ensemble » 13
5.3.1 Les balades parisiennes de Sabrina 14
5.3.2 Les sorties au théâtre 15
5.3.3 Les sorties au musée 16
5.3.4 Les sorties « journée » à l'extérieur de Paris 17
5.3.5 Évènement exceptionnel : Le Salon du Livre 22
5.3.6 LES ESCAPADES ET SEJOURS EN FRANCE 23
6 PERSPECTIVE 2024 33
7 BILAN DE L'INVESTISSEMENT 2023 34
7.1 Le site internet 34
7.2 MATERIEL DE COMMUNICATION 35
7.3 LES GRANDS PROJETS 2024 36
8 REMERCIEMENTS 37

Le 27 avril 2021 est née l'association L'Effet Culture.

Ce projet était en gestation depuis plusieurs mois, il ne demandait qu'à être mis en forme.

L'année 2023 est notre troisième année de fonctionnement, le 27 avril, nous aurons atteint l'âge où une association commence à être légitime, reconnue... 3 ans !

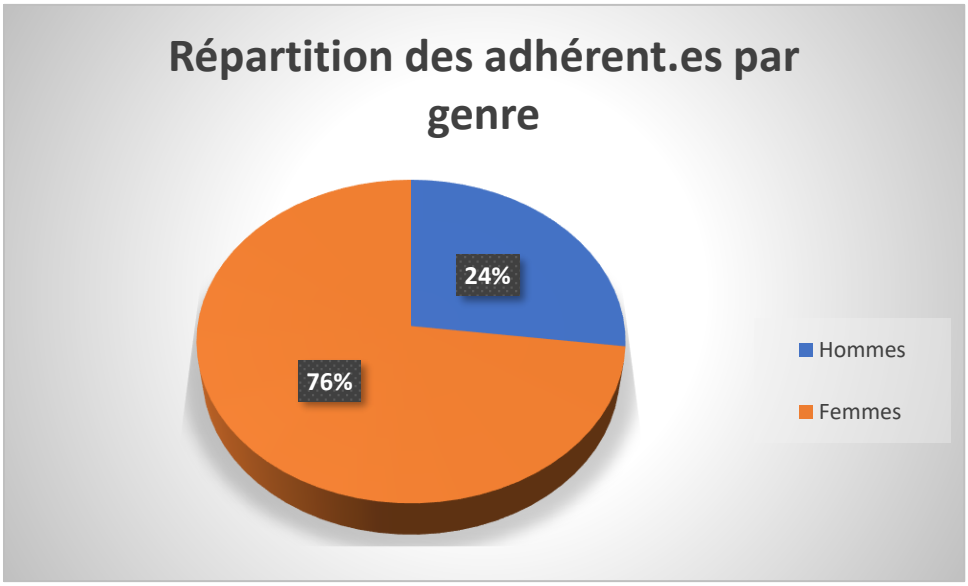
C'est encore une fois avec beaucoup d'émotion et d'humilité que nous vous présentons ce rapport d'activité, qui va tenter de résumer en quelques pages la vie de notre, de votre, association.

1 Le public de l'Effet Culture

L'année 2023 compte 102 adhérents (81 en 2022) et 160 sympathisants (134 en 2022). Le taux de renouvellement est en 2023 de 90%.

Les personnes qui ont adhéré au projet en avril 2021 sont encore tous présents en 2023.

76% de femmes, 24% d'hommes.



La répartition géographique :

Chelles	33,65%
Vaires sur Marne	6,64%
Annet sur Marne	4,74%
Lagny sur Marne	4,27%
Paris	3,79%
Claye Souilly	2,84%
Champs sur Marne	2,37%
Villeparisis	1,90%
Neuilly sur Marne	1,42%
Courtry	1,42%

2 Les adhérents 2023

Parmi nos 101 adhérents, 32 sont « nos premiers de cordée », ceux qui nous ont suivi alors que rien n'existait encore concrètement.

10 « nouveaux » adhérents de 2022 n'ont pas renouvelé leur adhésion.

Notons que les « premiers de cordée » sont toujours présents, c'est le noyau dur de l'association.

3 Les partenaires particuliers 2023

La programmation 2023 a été enrichie. Les thématiques sont de plus en plus nombreuses, les actions de plus en plus originales, nous avons plaisir à ne pas rester dans nos zones de confort.

Force de propositions, la structure repose beaucoup sur eux, ils ont tous les trois fait que nous avons pu vous proposer une multitude de thématiques culturelles.

- Frédéric MALLEGOL
- Jean-Christophe GUEGUEN
- Géraldine BRETAULT

Grâce à leur engagement auprès de l'association, nous avons encore pu cette année développer nos actions auprès de certaines structures. Nous avons proposé nos services à des résidences seniors, des clubs jeunesse, des associations.

Nous avons cette année fait de nouvelles rencontres, une rencontre magique et féerique : **Céline Noulin.**

C'est la magicienne de l'équipe, elle a réussi à faire pétiller notre été parisien en nous entraînant dans des balades originales et surprenantes. Attention, elle est capable de lire dans nos pensées 😉

Tatiana Mignot a rejoint l'aventure fin 2023. L'aventure va sans aucun doute perdurer puisque fin 2023, nous avons imaginé l'année 2024 😊

L’année 2023 marque un engagement encore plus fort des Partenaires particuliers suivants :

- Catherine LASCAULT,
- Pierrette DUPOYET,
- Dominique ANTERION,
- Pierre-Valery ARCHASSAL,
- Frédéric DRONNE,
- Jan SYNOWIECKI,
- Ania GUINI,
- Pierre GUINI.

Nous nous plaisons à dire que nous avons une équipe « chic et choc ». Nous sommes fiers d’avoir réussi à mobiliser ce groupe de professionnels. Le plus merveilleux est que chacun a son domaine de compétence, mais qu’ensemble ils ne font qu’un. L’Effet Culture est un lieu Magique.

2023 est une année forte, nous avons finalisé une équipe solide, engagée qui est force de propositions. Personne n’est resté observateur.

La diversité des intervenants nous donne la chance de découvrir une multitude de facettes de la culture populaire.

Nos partenaires particuliers nous entraînent sur des chemins de traverses très fleuris et multicolores.

4 Les partenaires 2023

4.1 Généralités

Dès le départ, nous avons eu le souhait de rencontrer l'équipe de la **Ferme du Buisson** et du **Centre Culturel de Villeparisis** afin d'offrir à nos adhérents des sorties culturelles au théâtre et au cinéma accessibles au plus grand nombre.

Ces deux structures nous ont « ouvert les bras ». Nous avons ainsi pu organiser chaque mois une sortie dans ces deux lieux.

Des groupes de 15 personnes ont été constitués et les « sortir ensemble au théâtre, au concert, au cinéma » ont rencontré un grand succès.

L'année 2023 a renforcé cet axe culturel. Ces deux structures au fil de l'année nous offrent des spectacles, des visites, des temps de convivialités qui créent des liens toujours plus forts.

Le partenariat avec Laure VOISIN, responsable du social club du shopping promenade de Claye-Souilly est toujours à souligner. Au-delà de nous offrir « un toit », d'avoir la possibilité d'accéder aux salles pour organiser nos événements, nos réunions, nous collaborons pour donner une cohérence et faire du lien entre nos deux programmations. Le faire ensemble est une de nos volontés communes.

L'entreprise AXPACAAL nous soutient et nous « offre » les impressions de nos documents. Ce partenariat est très important, il nous permet de ne pas avoir de frais d'imprimerie.

Le partenariat avec **l'association « Tandem Ile de France »** qui œuvre auprès des publics isolés souffrant de pathologies chroniques, et plus particulièrement, séropositifs au VIH s'est développé, nous avons pu mettre en place une soirée conférence **: Portrait de Femme : Simone Veil** par Frédéric Mallégol.

Le président Gérard Berlureau avait en amont organisé la visite commentée de la Pitié Salpêtrière.

4.2 Les Résidences Seniors

En 2023, nous avons développé un partenariat « régulier » avec les Jardins d'Arcadie de Lagny. Les résidents attendent Frédéric ou Jean Christophe avec impatience.

Nous construisons le programme en fonction des souhaits des résidents pour leur donner cette possibilité de choisir, de s'exprimer. Nous tenons à remercier la

directrice, Madame Mathias de la confiance qu'elle nous accorde. Nous espérons que ce partenariat continuera encore longtemps.

Nous sommes intervenus à la résidence « les Clayes » en octobre 2023, pour la semaine bleue (semaine dédiée à la personne âgée).

La responsable Céline Gimenez a souhaité une conférence qui permettrait aux personnes de l'extérieur de participer. Le CCAS de Clayes a été mobilisé pour diffuser l'information.

La conférence était : **Regard positif sur le vieillissement**. Merci à nos adhérents de nous avoir suivi sur cette action. Ainsi, l'objectif de mixer les public était atteint.

Nous manquons de temps pour développer nos actions dans ce type de structures.

4.3 La maison pour tous Marc Marguin à Villeparisis

15 Collégiens et l'équipe d'éducateurs nous attendent pour une soirée placée sous le signe de la prévention des addictions chez les jeunes. Très attentif, de nombreuses questions ont été posées. Prévenir les jeunes contre les fléaux qui entraînent des addictions, des pathologies.

Cigarettes, puff, chicha, alcool, écrans, jeux vidéo, un tour d'horizon généraliste.

Des échanges plus ciblés seront envisagés, selon les besoins.

Merci à l'équipe qui a été un partenaire indispensable. Merci aux jeunes pour leur attention.

5 Le bilan des actions

Le bilan des actions 2023 est positif. Le programme a été annuel, imprimé pour la première fois. Les ajouts ont été nombreux. C'est une satisfaction de pouvoir au fil des jours, des semaines et des mois voguer sur l'actualité culturelle et ajouter des actions. Les ajouts se font aussi sur demande des adhérents. Mais, bien souvent, il y a une opportunité, une rencontre qui peut faire l'objet d'un moment ensemble.

5.1 Les visio-conférences via l'application Zoom

Au mois de février, le 14, Nous avions rendez-vous avec Frédéric pour la visio-conférence mensuelle, thème du jour : l'histoire de la Saint Valentin.

Nous avons décidé de fêter l'amitié, fêter le plaisir d'être ensemble, de partager.

Alors, pari tenu ! Avec la complicité de l'équipe du restaurant Sushi Thai'M de Chelles, notre historien, Frédéric Mallégol, nous avons construit une soirée spéciale Saint Valentin

Nous étions 15. Le dîner nous a fait rêver d'ailleurs, nous n'étions plus en Seine et Marne mais dans un petit paradis terrestre !

La culture, la convivialité, la gastronomie, tous les éléments étaient présents pour nourrir la séduction et faire naître de nouvelles amitiés. De 12 à 85 ans, nous avons passé une soirée merveilleuse, une soirée où Valentin nous a trouvé audacieux ;)

Le bilan de Frédéric :

Nous avons poursuivi le cours d'histoire politique en Zoom le mercredi matin. Notre Yoga d'histoire. Les adhérents ont plaisir à se retrouver chez eux, en période hivernales tout en pouvant échanger, débattre en toute convivialité où humeur rime avec bonheur.

En outre, une fois par mois, nous effectuons une visio-conférence sur un thème historique, géopolitique ou d'actualité. Le projet n'est pas seulement pour le conférencier d'instruire mais d'organiser une véritable causerie entre les auditeurs qui peuvent selon leur volonté devenir débatteurs.

Mais le lien social et culturel transite aussi par la présence. Régulièrement, je me déplace en Seine-et- Marne pour des conférences suivies d'un dîner ou d'un apéritif prolongé dans le cadre du Social Club de Claye-Souilly Des ateliers géopolitiques sont aussi organisés pour évoquer les sujets brûlants de l'actualité.

2023 : une année de bonheurs amico-culturels.

Je pourrai résumer sobrement l'année précédente en récapitulant froidement la trentaine d'actions réalisées avec l'association Effet Culture: visite de Brest, cours de géopolitique, Yoga d'histoire du mercredi matin, Zoom mensuel, conférences impromptues à Chelles, au Social Club de ClayeSouilly, dans les résidences sénior de Seine-et-Marne ou l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière.
Je pourrai aussi évoquer froidement tous les thèmes évoqués.
RIEN ne pourra enlever et rehausser le plaisir des échanges, la soif de curiosité, le bonheur de faire sens, de partager un temps avec autrui.
Créer du lien social et culturel n'est pas simple, l'Effet Culture y parvient et je la remercie
Pour résumer, l'Effet Culture selon moi n'est pas qu'une simple association culturelle mais bien un espace de vie sociale où nous espérons encore et encore créer du bonheur et de la convivialité
Plus que l'intérêt cognitif, civique ou pédagogique, je retiens surtout le magnifique lien social et humain entretenu avec Leelou, formidable organisatrice mais aussi avec tous les adhérents si attachants et pour qui j'ai encore et encore envie de poursuivre cette aventure si marquante et touchante.

5.1.1 Cours et stages en visio – conférences

5.1.1.1 Cours d'histoire politique

Cours de Frédéric Mallégol : mercredi matin de 10h30 à 11h30 (de novembre à mars, 15 séances)

16 personnes participent à ce cours. Le taux de renouvellement est de 85% Ce cours est né d'une réflexion, créer un rendez-vous régulier pour « apprendre ensemble » tout en évitant les contraintes de l'hiver…

L'application zoom a été l'outil idéal pour créer mettre en place cet événement récurrent lorsque les journées sont courtes, froides et humides !

Frédéric Mallégol, maître de ce rendez-vous hebdomadaire, parle d'un « yoga d'histoire », un moment convivial où l'échange est possible, où l'on a plaisir à se retrouver. Pari gagné !

Frédéric fédère et implique le groupe tel un chef d'orchestre.

Les élèves ne tarissent pas d'éloges, et, le plaisir d'apprendre, de se rappeler, de se souvenir est toujours multiplié.

5.1.1.2 Cours d'anglais

Cours de Sandy : Mardi 19h00-20h30

8 personnes participent à ce cours, le taux de renouvellement est de 90%. Cette année, deux personnes ont intégré le groupe constitué en 2021. Un groupe de personnes dispersé géographiquement ou empêché « physiquement » a souhaité se réunir autour d'un cours via l'application zoom. Une solution pour « être ensemble » tout en étant dans son salon.

Ce cours est une réussite. La progression des élèves se fait rapidement et le lien tissé est de plus en plus fort.

Une personne a souhaité arrêter le cours en novembre pour une raison pas forcément claire. L'association n'a pas remboursé le cours. Nous avons proposé une alternative, l'inscription au cours d'histoire, ou au visio conférence mensuelle. La personne a décliné ces propositions.

Notons, dès à présent, que les valeurs principales de l'association sont véhiculées et développées par Sandy, à savoir être passeur de culture, créateur de lien social et ne laisser personne sur le bord du chemin.

5.1.1.3 Stage

Un stage a eu lieu en 2023 : Les chroniques de l'actualité au mois de mai et juin.

12 personnes ont participé à ce stage. Ces personnes ont poursuivi avec le cours d'histoire politique qui a débuté au mois de novembre 2022 (16 séances)

5.1.1.4 Le programme 2023 des visioconférences

- Le 23 janvier à 20h : 150 ans de relations franco-allemandes
- Le 14 février à 20H : L'histoire de la St Valentin
- Le 06 mars à 20h : Le Moyen-Orient, une poudrière
- Le 03 avril à 20h : Portrait de Femme : Edith Piaf
- Le 15mai à 20H : La Bretagne ; Terres de Révolte
- Le 5 juin à 20H : L'histoire de Brest
- Le 11 septembre à 20H : Léon Blum
- Le 16 octobre à 20H : Il y a 50 ans, l'année 1973
- Le 11 novembre à 15h : Il y a 34 ans, la chute du mur de Berlin
- Le 04 décembre à 20H : Les années 20 en France sont-elles si folles que ça ?
- Le 30 décembre à 20H : L'année 2023 d'A à Z

5.1.1.5 Fréquentation

Le nombre de présents à chaque conférence se situe entre 20 et 27 personnes. Le public est constitué des adhérents et des invités de Frédéric. Nous avons eu régulièrement deux « bretons » à ces visio-conférences.

Notons que les visio-conférences sont systématiquement enregistrées et envoyées à l'ensemble des adhérents. Les absents peuvent ainsi visionner le replay.

60% des adhérents voient d'une manière ou d'une autre la visio-conférence mensuelle.

Nous pouvons noter une baisse des fréquentations.

5.1.1.6 Les conférences rituelles

Nous avons mis en place avec Frédéric « un rituel ». Chaque année en octobre, une conférence « il y a 50 ans, l'année … » Cette année c'était l'année 1972 qui est passé au peigne fin ! Actualité, tubes, politique, tout est « épluché ».

En décembre, sur le même principe, Frédéric prépare le 30 décembre une rétrospective de l'année. Nous nous rappelons, et parfois à notre grande surprise nous découvrons !

Ces deux moments sont particulièrement participatifs et très conviviaux.

5.2 Les conférences en salle

En 2023 nous avons pu vous proposer quelques conférences en salle grâce au partenariat avec le social Club, les jardins d'Arcadie et la résidence seniors les Claies.

Vous avez pu retrouver, Frédéric Mallégol, Jean Christophe Gueguen.

Nous essayons de faire du lien entre nos deux programmes et ainsi de les compléter.

Laure Voisin souvent met en place une conférence qui complète ou fait suite à une visio-conférence de L'Effet Culture.

Des conférences en salle qui fédèrent et qui sont accessibles au plus grand nombre :

- L'histoire de la St Valentin aux jardins d'Arcadie Frédéric Mallégol
- L'histoire du tour de France aux jardins d'Arcadie Frédéric Mallégol
- Edith piaf au social Club Frédéric Mallégol
- 150 ans de relations franco-allemande au social Club Frédéric Mallégol
- Une vision positive de la vieillesse Frédéric Mallégol
- L'histoire du thé aux Jardins d'Arcadie Jean Christophe Gueguen
- Après-midi aquarelle aux jardins d'Arcadie Jean Christophe Guegen

Le Social club est un très beau lieu. Vous êtes à chaque fois une quinzaine à nous y rejoindre. Laure nous y accueille et fait en sorte qu'il règne une ambiance conviviale. Nous prolongeons très souvent, refaire le monde, échanger, rester ensemble.

Pour y accéder, nous mettons en place le co-voiturage.

5.3 Les sorties culturelles « Ensemble »

Chaque année, nous adaptons nos programmes pour répondre aux demandes, aux envies. En 2023, nous avons organisé le programme autour des lieux quelque peu insolites.

Cette année, nous avons eu la chance de visiter les archives nationales avec Pierre Valery Archassal. Une sortie très prisée.

Deux promenades au Père Lachaise, une avec Sabrina pour « visiter » les tombes des illustres oubliées, une avec Pierre Valery plus axée sur les homme connus.

5.3.1 Les balades parisiennes de Sabrina

Depuis la naissance de l'association, Sabrina s'est mobilisée pour vous faire découvrir Paris à travers son regard de passionnée.

Paris n'a pas de secret pour elle, et, elle souhaite partager ses découvertes, sa passion, sa curiosité. Découvrir Paris autrement en rendant la culture vivante, accessible à tous, tout en cultivant la convivialité.

5.3.1.1 Calendrier

2 balades par mois de janvier à septembre 2023.
En moyenne 26 personnes participent aux balades, pour une meilleure convivialité, elles ont été dédoublées le dernier trimestre 2022 (d'octobre 2022 à décembre 2022).

janvier	février	mars	Avril	mai	juin	juillet	septembre	octobre	novembre	décembre
XI arr. (3ème partie)	XIIe arr (1ère partie)	XIIème arr (2nd partie)	XIIIème arr t (1ère partie)	XIIIème arr t (2ieme partie)	XIIIème arr t (3ème partie)	Les femmes oubliées au père lachaise	XVème arr t (1ère partie)	XVème arr t (2ème partie)	XVème arr t (3ieme partie)	La magie de noel

5.3.1.2 Déroulement

Chaque balade se déroule sur une journée, en général, de 8h30 à 16h30, avec un départ de la gare de Chelles et un retour au même endroit.
Pour les inscrits parisiens, le lieu de départ de la balade dans la capitale leur est communiqué en amont.
La pause du midi se fait au restaurant en période froide. Le pique-nique est privilégié en période chaude.
Chaque balade fait entre 10 et 12 kilomètres. Les deux groupes sont complets chaque mois.

5.3.1.3 bilan

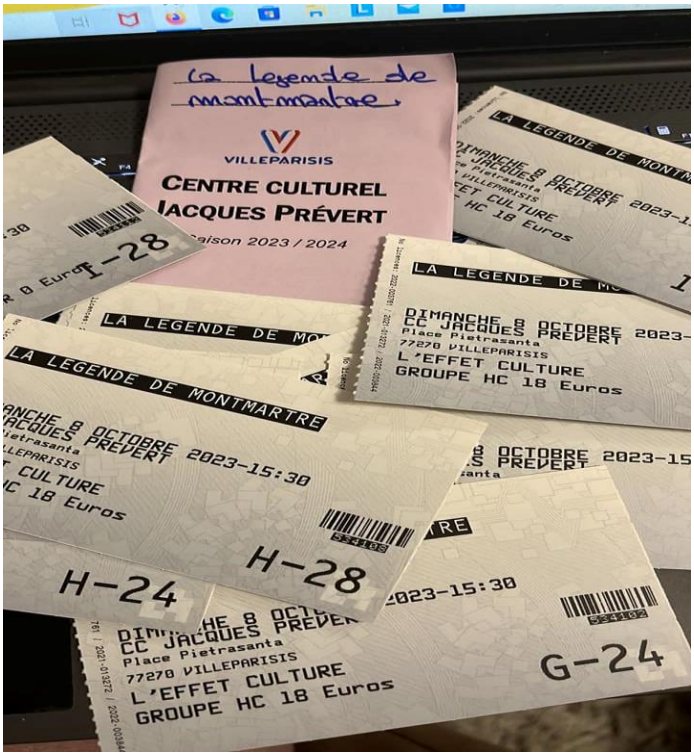
Les balades sont un vrai moment de partage et l'augmentation des inscrits en est la preuve. Les « marcheurs » sont devenus des observateurs aguerris devinant presque à l'avance le chemin prévu. Les inscriptions se font très rapidement voire sur un semestre...ou l'année.
Il est important de noter qu'une partie des adhérents ne fait plus les sorties de Sabrina. Le format d'une journée étant trop long. Nous avons mis en place les promenades guidées avec Jan ou Tatiana qui durent environ 2 heures. Il est important de nous adapter et surtout de ne pas laisser des personnes sur le bord de la route.
Certains quittent le groupe après le déjeuner. Sabrina s'organise toujours pour

déjeuner près d'une sortie de métro pour faciliter le retour en solo.

5.3.2 Les sorties au théâtre :

Le théâtre est en plein développement, nous avons la chance d'être guidée par **Léa** à la Ferme du Buisson, **Sophie** au centre culturel de Villeparisis et en interne par Rose notre référente en la matière.

Le théâtre d'émotion est le favori de nos adhérents. Nous avons eu la chance de voir de très beaux et surprenants spectacles. Les temps d'échange permettent aussi d'élargir la critique individuelle.



Nous étions entre 10 et 15 personnes à chaque proposition.

Le théâtre Comédie Bastille nous a ouvert ses portes pour découvrir le spectacle « La Tresse ». Un souvenir inoubliable, un spectacle fabuleux. Nous y avons organisé deux sorties.

Comme chaque année, nous avons réservé en octobre pour aller voir le spectacle de **Pierrette DUPOYET** … un événement tragique sur les voies de chemin de fer nous a empêché ... Nous tenons ici à remercier le groupe pour sa positive attitude !

Aller « ensemble au théâtre » est quelque chose d'engageant, de motivant.

Notons également l'organisation du co-voiturage qui a permis à ceux qui n'ont pas de véhicule de se déplacer, d'accéder à ces salles de spectacle.

Au mois de juin, nous avons organisé une visite guidée de la Ferme du Buisson. Ainsi, nous connaissons les coulisses de l'ensemble des lieux que nous fréquentons.

Ces sorties au théâtre ont aussi permis à 12% des personnes de découvrir ces lieux qu'ils ne connaissaient pas.

« Les Franglaises », « Adieu Monsieur Hoffman » et « les filles aux mains jaunes » ont rencontré un grand succès.

L'activité théâtre nous tiens particulièrement à cœur, c'est une façon de militer pour la défense du spectacle vivant, de soutenir les artistes. Sans eux la vie seraient bien trop monotones.

5.3.3 Les sorties au musée

Géraldine BRETAULT continue de nous sortir des sentiers battus en nous proposant des expositions originales. Son guidage est toujours éclairant.

Géraldine a réussi à convaincre le public qu'il fallait oser et sortir de sa zone de confort et ne pas hésiter à la suivre dans les aventures qu'elles accompagnaient.

Les propositions se sont multipliées, les inscriptions sur les visites au musée sont en augmentation, 95% des groupes sont complets.

Cette année, nous avons mis en place les visites dans les lieux plus confidentiels : musée de la Légion d'honneur, l, maison Balzac, maison Victor Hugo. Céline Noulin et Laurence Esmieux nous y ont accompagnés.

Nous avons mis en place au minimum une visite par mois. Géraldine effectue une veille culturelle, ainsi nous pouvons anticiper les réservations.

Les expos les plus prisées cette année : les Années 80, la renaissance vénitienne avec Giovanni Bellini, l'artiste afro-américaine Faith Ringgold au musée Picasso, et Manet / Degas, blockbuster incontournable à Orsay !
Un grand succès aussi avec Van GOGH à Auvers sur Oise au musée d'Orsay.

Le bilan de Géraldine :

Je commencerai par saluer ton énergie incomparable, Leelou, et te remercier pour ta fidélité qui me permet de retrouver régulièrement les chaleureux adhérents de l'Effet Culture...
Nous commençons à bien nous connaître, et ce sont - je crois - des moments conviviaux.
Nous avons vu beaucoup de belles expos dans différents musées de la capitale : je pense évidemment à Van Gogh, mais aussi auparavant à Capodimonte au Louvre, à Rosa Bonheur au musée d'Orsay. Et puis nous avions essayé de proposer aussi des sujets plus thématiques, comme l'Argent dans l'art à la Monnaie, ou la Gastronomie à la Conciergerie. De cette manière, il y en a pour tous les goûts !
Je me réjouis donc d'entamer une nouvelle année avec l'Effet Culture, qui ne devrait pas manquer de surprises !

Cette année, nous avons eu la chance de pouvoir aller voir « Ramsès et l'or des pharaons » à la grande halle de la Villette.
Au total nous avons mis en place 5 groupes. Notre Egyptologue, Maryline SELLIER a rendu ce moment magique.

Les sorties au musée sont accompagnées par un bénévole de l'association. L'idée de l'Effet Culture étant de « faire ensemble ».

5.3.4 Les sorties « journée » à l'extérieur de Paris

Ces sorties se sont faites en autocar, en train ou en co-voiturage.

Nous avons aussi cette année travaillé avec Club alliance voyage qui organise des trajets en autobus. Ainsi, même en nombre réduit nous pouvons partir. Le coût est ainsi réduit.

Pour les déplacements en car, nous faisons appel à la société Viabus, le plus accessible niveau prix.

Le train reste le moyen de déplacement le plus confortable, et celui qui permet de rester.

Ces journées permettent de découvrir des lieux, de s'évader le temps d'une journée. Les personnes qui ont des obligations familiales et sont empêchées de partir « en vacances » sont friands de ces journées.

Ce format sera dans l'avenir développé.

Le groupe constitué est en moyenne autour de 15 personnes. Exception faite pour la sortie à la mer ou nous sommes plus près des 25 participants.

Cette année le programme « sortie à la journée s'est étoffé lors des vacances d'été. Tout le monde ne part pas en vacances, beaucoup de lieux de sociabilisations sont fermés, l'isolement s'accentue.

5.3.4.1 La maison Rosa Bonheur à Thomery

Notre histoire avec Rosa Bonheur a commencé à Bordeaux.
Rosa bonheur était Bordelaise.
Cette merveilleuse peintre animalière a été mise à l'honneur en 2022 à Bordeaux au musée des beaux-arts avant d'être exposée à Orsay. Il nous apparut alors évident de continuer l'aventure avec elle en allant visiter son atelier et sa propriété à Thomery.

Un petit coin de Paradis à une heure de Chelles. Nous avons eu l'impression de partir au bout du monde, d'oublier le quotidien.

La visite s'est prolongée par un déjeuner dans le parc et un thé en compagnie des chats , sur des transats … tout à coup, il était 18h !

Une ambiance réellement sereine. Une impression d'être dans une petite bulle de douceur.

12 personnes ont participé à cette sortie.
Nous avons fait le trajet avec deux voitures

5.3.4.2 Une journée à la mer : Le Touquet Paris-Plage (Août)

La journée à la mer est une habitude depuis la création de l'association. Pour l'occasion, nous utilisons les services de Viabus. Cette année, annoncée certainement trop tard, en plein mois d'août, le nombre de participants n'était pas très élevé : 20 personnes.

Nous avons maintenu celle-ci, et n'avons pas eu de regret. L'objectif de passer une belle journée de vacances a été largement atteint. Nous avons découvert le Touquet Paris-Plage sous un autre angle.

Notre guide nous a permis de connaître l'histoire, comprendre comment s'organisait la ville : la forêt, la plage et les dunes, le centre-ville. Le Touquet n'est pas qu'une ville qui vit l'été.

5.3.4.3 Une journée à Roubaix

Frédéric Dronne depuis plusieurs années nous parlait de la piscine de Roubaix, piscine municipale devenue musée.

Quelle surprise en arrivant sur les lieux ! Lieux magique, féerique, nos yeux sont éblouis ! Notre guide-conférencière nous a contés l'histoire de ce lieu.

Une volonté politique de rendre l'hygiène accessible (1930), au musée …des bains douches municipaux devenus piscine pour ensuite être un centre d'art. On y reviendra !

Une transformation réussie qui ressemble à Orsay… évidemment, l'architecte est commun (Jean Paul PHILIPPON)
Une merveilleuse journée tant culturelle que conviviale !
Nous avons utilisé le Club Alliance Voyage pour accéder à cette sortie. Nous y retournerons en prenant le train qui se trouve à moins de 10 minutes de la piscine.

5.3.4.4 Une journée à Bruxelles

A la veille de Noël, une petite excursion à Bruxelles s'est invitée au programme. Club Alliance Voyage a été notre prestataire. 10 personnes ont participé. Sortie de type colonie de vacances, 4 jeunes de 16 à 20 ans étaient de la partie !

La Grande Place en habits de lumière nous a éblouis, les chocolatiers ont fait vibrer les papilles des participants. Et forcément les moules frites étaient les invitées du déjeuner.

Une journée sous le signe de l'amitié et du partage encore une fois. Un petit groupe qui avait fait un stock d'ondes positives ☺ Bruxelles est une ville à découvrir plus longuement

5.3.4.5 Une journée à Auvers sur Oise

Auvers sur Oise, est un petit village empli d'histoire et de rencontre insolite.
Après un départ quelque peu mouvementé, la SNCF n'étant pas toujours la meilleure alliée, nous avons passé une belle journée.

Musée de l'absinthe, chambre et tombe de Van Gogh, une petite auberge « comme à la maison », tout était au rendez-vous pour que nous passions une journée culturelle des plus conviviale. 14 personnes ont participé à cette sortie.

5.3.4.6 Une journée à Rouen « L'Armada »

L'Armada de Rouen 2023 annonce la couleur : C'est l'Armada de la liberté !
Les plus beaux voiliers du monde, des voiliers grandioses avec des équipages qui n'ont pas laissé nos adhérentes indifférentes !

Une journée culturelle, où Didier, notre conférencier au musée maritime nous a fait découvrir le monde de la mer. L'histoire maritime est passionnante !

Notons que ce milieu n'est pas encore très féminisé, il y a seulement deux femmes capitaines en France !

Encore des combats à mener. **Les filles de L'Effet Culture sont prêtes !**
Cette journée a été exceptionnelle, étaient au rendez-vous la culture, la bonne humeur, la bienveillance et la convivialité.
Ensemble, nous avons inscrit l'Armada 2023 à notre album "souvenirs inoubliables"

L’été avec L’Effet Culture

L’été, il parait que tout le monde part en vacances. Alors, on ferme les lieux de loisirs, de vie, les points de rencontre.

On oublie, on ne pense pas que nombreux sont ceux qui restent chez eux. Seuls, isolés, à regarder les images “des autres” sur les plages, se promener, faire la fête. Un goût amer se fait sentir !

L’équipe de L’Effet Culture a décidé d’aller à contre-courant depuis le début de l’aventure. Un des axes de l’association : être présent lors des absences des autres. Alors, l’été, nous faisons une programmation qui met des paillettes dans le quotidien des personnes qui ne partent pas.

Une conférence apéro avec **Frédéric Mallégol**, des promenades à Paris avec **Céline Noulin**, des expos avec **Géraldine** et **Maryline**, des sorties à la journée, une escapade de plusieurs jours.

Le programme a été intense et riche. Les actions affichaient « complet ». L’été 2023 est une suite infinie de souvenirs inoubliables, nous avons passé de merveilleux moments. Nous avons rêvé sous les feux d’artifices du château de Versailles le 14 juillet. Quel étonnement de découvrir avec Léa les coulisses et l’histoire de la ferme du buisson et son centre d’art contemporain.

Le séjour à La Rochelle, la journée sur les pas de Van Gogh avec une halte au musée de l’Absinthe, la journée au Touquet, l’alchimie et le surnaturel à Paris. Nous avons suivi Victor Hugo, découvert le Paris Médiéval.

Les arts joailliers et Louis Vuitton n’ont plus de secret pour nous.

L’été s’est terminé par une promenade avec **Jan Synowieski** au jardin des plantes.

Nous sommes heureux d’avoir ensoleillé l’été de celles et ceux qui n’avaient pas prévu de partir en vacances.

5.3.5 Évènement exceptionnel : Le Salon du Livre

L'amour des livres, des mots, de la poésie nous a sans doutes fait rêver à un joli salon du livre …
La rencontre avec **Pierre Guini** nous a poussé sur ce chemin !

Nous nous sommes rapprochés de Laure Voisin pour voir si elle était prête à se lancer dans l'aventure. Son lieu de vie, le social club pouvait être adapté.

A trois, l'aventure a été lancé !

Il nous fallait un invité d'honneur … Notre choix s'est porté sur **Alain Poulanges** qui venait d'écrire la biographie de Pierre Perret.

Il a de tout de suite accepté ! Quelque peu impressionné, il allait falloir faire face et organiser notre premier salon du livre.

Une sacrée expérience, une masse de travail…on avait trois mois !

Pierre a pris les choses en main, très vite il a trouvé les auteurs.

Brice notre stagiaire du moment a fait un beau travail de communication en créant une très jolie affiche.

On avait le lieu, l'invité d'honneur, les auteurs et les affiches !

Au cours de l'évènement il est quand même important qu'Alain a eu ses « Poulangettes », les lutines de L'Effet Culture sont incontrôlables parfois ;)

Cette journée du 18 Mars a été intense, nous n'oublierons aucune des minutes de cette première édition. Un questionnaire de satisfaction a été envoyé aux auteurs. Nous sommes fiers des résultats :

Ont été mis en avant la convivialité, la bonne humeur, l'engagement des organisateurs.

A améliorer : la diffusion de la communication. Les médias n'avaient pas été mobilisés et bon nombre de flyers sont restés dans le carton.

Les auteurs dans l'ensemble ont vendu des livres. Alain en tête ☺

Au-delà des ventes ou de la réussite de ce premier salon, nous avons fait de belles rencontres et à ce jour plus de la moitié des auteurs nous ont contacté pour revenir s'il y a une saison 2.

Merci à Alain Poulanges d'avoir participer à cette journée et d'avoir accepté d'être dans l'Equipe de L'Effet Culture. Un grand projet va émerger c'est certain.

Ce rêve d'organiser un salon du livre est devenu réalité. Merci **Pierre Guini** d'avoir mis ton réseau et tes compétences au service de ce merveilleux projet.

5.3.6 LES ESCAPADES ET SEJOURS EN FRANCE

Notre objectif dans un premier temps était d'organiser des séjours dans les grandes villes Françaises qui étaient reliées par le TGV à deux ou trois heures de Paris.

L'association a fait le choix de s'orienter sur les destinations accessibles en train.

Amorcé en 2022, les escapades et séjours en France, accessible en train ont été un axe de développement en 2023. Nous avons organisé très régulièrement des escapades. Toutes ont été des moments inoubliables.

Cet axe a été fortement développé cette année. Au total, nous avons organisé 3 escapades (deux jours) et trois séjours (4 ou 5 jours). Chaque projet a réuni entre 12 et 17 personnes.

5.3.6.1 Séjour à Bordeaux : 4 jours, 3 nuits au mois de mars

Un séjour ou nous avons eu plaisir à découvrir "l'envers du décor" et le face à face permanent de la modernité et de l'historique.

D'une rive à l'autre… L'autre côté désormais investi et moderne : l'espace Darwin, un tiers lieu novateur ou il fait bon vivre, au bout d'une allée, le buste de Toussaint Louverture pour ne pas oublier le poids de la colonisation et de l'esclavagisme.

Frédéric BECHIR, notre Guide, nous a fait parcourir 3000 ans d'histoire au musée d'Aquitaine. Une visite du palais Rohan ou nous avons pris place dans la salle du conseil municipal… Promenade dans les quartiers populaires caché par la ville du 18ème siècle.

De la plus vieille brasserie bordelaise au quatrième mur (ou nous avons eu la chance d'apercevoir le chef) en passant par le monument des girondins, la place de la comédie ou encore l'Utopia, ces 4 jours de découverte ont été magiques.

Convivialité, partage, bienveillance, notre groupe de "drôles de dames" a su mettre des paillettes tout au long de ce séjour !

L'objectif : découvrir l'envers du décor, passer de l'autre côté du miroir à la façon d'Alice, perdu de vue le temps, s'acoquiner avec interdits touristiques !

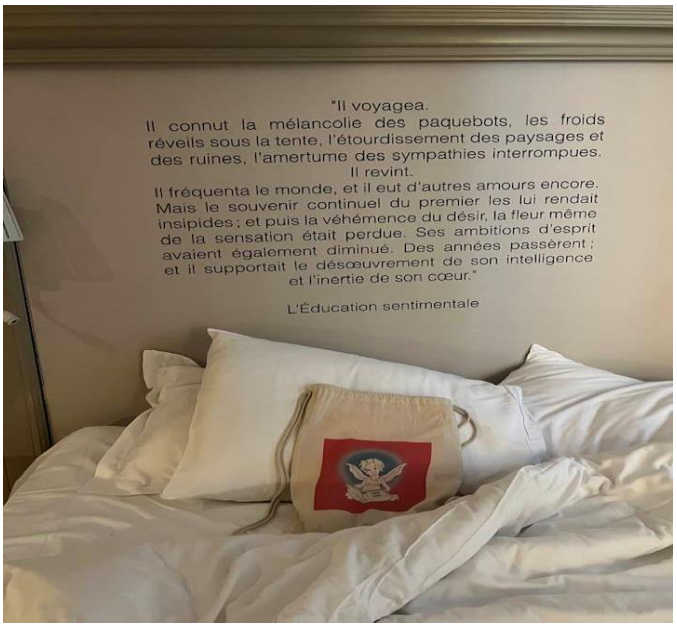
Nous sommes parties à 14 : 2 ados et 12 adultes. Que des filles ! Nous avons logé dans un hôtel en centre-ville, géré en parti par un ESAT, un bâti religieux rénové, un lieu tranquille : « L'Espace Beaulieu ».

5.3.6.2 Escapade à Rouen : 2 jours, une nuit au mois d'avril

« Un jour je vous guiderai à Rouen » promettait Dominique Antérion …

Ce jour est arrivé ! Un week end extraordinaire. L'hôtel donnait le ton, l'hôtel littéraire Gustave Flaubert. Nous étions dans une bulle de douceur. Le groupe soudé dès le départ.

15 personnes, un voyage en train, des découvertes.

. 

La ville aux 100 clochers, sous l'œil averti de Dominique Antérion est désormais à nos yeux une "ville bijoux".

L'ambiance était absolument féérique, une bienveillance planait.

Des découvertes juste incroyables. Sur place, Micha a déniché une église musée fabuleuse : le musée Le Secq des Tournelles. Cet endroit regroupe les plus belles pièces de l'art rouennais. 8000 pièces, de l'époque gallo-romaine au XIXe siècle, sont présentées.

L'expo Normands et Viking au musée des beaux-arts nous a permis de réviser notre histoire. Qu'on les appelle Vikings ou Normands, ces explorateurs scandinaves sont avant tout des navigateurs hors pair. Ils viennent de Suède, de Norvège et du Danemark. C'est Fabienne qui avait repéré que l'expo ouvrait le jour de notre arrivée !

Dominique quant à lui a poussé des portes qui une fois ouvertes nous mettaient des paillettes dans les yeux ! La soirée chez Cancan sera inoubliable, je ne peux tout raconter !

Il est important de vous raconter que l'on a passé la nuit avec Flaubert :-)

L'hôtel littéraire nous a entrainé dans un monde imaginaire. Un séjour où tout était brillant et pétillant, un groupe que l'on n'a plus envie de quitter !

A 136 km de Paris nous avons vécu l'extraordinaire …. La prochaine escapade se fera au bout du monde au mois de juin…. A suivre

Merci à **Dominique ANTERION** pour sa joyeuse bonne humeur et son don naturel de transmettre et partager.

Les règles Effet Culture : “culture et convivialité” “partage et bienveillance”.

Un séjour inoubliable encore une fois !

5.3.6.3 Séjour à Brest : 4 jours, 3 nuits, au mois de juin

Ce séjour, nous en parlions depuis longtemps. Nous l’avions imaginé, puis rêvé et voilà, nous l’avons réalisé ! En amont, des heures de travail pour en faire un séjour d’exception.

Frédéric nous a guidés, nous a fait découvrir des endroits culturels et gastronomiques uniques !

Transmission, partage étaient au rendez-vous mais, l’amitié et la convivialité ont été au premier plan ! L’Effet Culture se plaît à faire flirter la culture avec la convivialité, la culture avec les valeurs humaines.

De ces flirts naissent de merveilleux liens. Comme défini par une participante, les séjours ressemblent à des cousinades.

Brest nous a séduits, nous nous sommes attachés à celle ville qui a su rebondir, profiter de sa reconstruction pour surprendre, attacher, séduire. L’histoire n’a pas été oubliée, nous avons pu lors de ce séjour rendre hommage au passé et saluer le présent.

La tour Tanguy, le musée des beaux-arts, l’arsenal, les capucins, le port, Recouvrance, l’abri Sadi-Carnot, qui fut le principal abri souterrain de la Cité du Ponant pendant la Seconde Guerre mondiale.

Frédéric, pendant 2 jours nous a raconté Brest : L’histoire, les arts. L’ancien face à la modernité, un équilibre à ne pas négliger. Nous avons même pris le téléphérique ☺

Nous tenons sincèrement à remercier **Frédéric** qui s'est consacré au groupe, qui a su anticiper pour que personne ne se retrouve en difficulté.

Cette escapade a mobilisé beaucoup d'émotion et a permis de tisser de jolis liens.

Brest n'est pas à nos yeux la ville triste et grise du bout du monde, mais une ville brillante et ensoleillée. Le soleil nous a accompagné tous les jours. Brest 2 est déjà envisagé !

Le message de Frédéric :

Mes deux jours passés à faire visiter ma ville de passion et de cœur furent des moments de grand bonheur et d'intense complicité. Ces séjours participent pleinement à la logique de l'association l'Effet Culture : donner du sens au lien social et culturel. Les photographies de cette escapade parlent d'elles-mêmes. Des échanges remarquables et libres, des découvertes humaines et architecturales. Le bonheur de vivre dans la culture et le dialogue.

Ce séjour nous a permis d'avoir un regard particulier sur l'océan.

Notre visite à Océanopolis n'a fait qu'accentuer notre prise de conscience sur l'importance de préserver nos océans. Nous avons pu voir l'infiniment petit grâce aux aquariums de ce lieu unique. Certaines espèces de poissons sont de véritables œuvres d'art !

Et pour terminer, la surprise, ou, la cerise sur le gâteau : un déjeuner sur le Brestois grâce auquel nous avons pu découvrir la rade de Brest avec trois heures trente de navigation juste magique ! Ce séjour restera un souvenir inoubliable, quatre jours merveilleux !

5.3.6.4 Les vacances à LA Rochelle en août :

Le premier août, nous avons mis les voiles, direction La Rochelle.

De 15 à 85 ans, la joyeuse bande de Lutines accompagnée d'un lutin a déposé ses valises quartier St Nicolas, à l'hôtel le Bord'Ô. Un hôtel que nous ne pouvons que vous conseiller !

Diane, notre capitaine d'aventures, nous a guidés et nous a fait découvrir de merveilleuses histoires. Les rencontres ont été multiples et variées. Notre auberge préférée, number one "le verre bouteille", est un restaurant qui réveille nos papilles et une ambiance qui nous ressemble !

Une rencontre insolite, sœur Christine Marie, qui a suivi avec intérêt l'histoire de "la Rochelle déchaîne les passions"… Surprise et étonnée mais sans aucun doute très attentive, elle a bu les paroles de Diane !

Doit-on souligner que l'océan avait décidé de nous bousculer un peu, de ne pas nous laisser naviguer tranquillement sur les flots …L'aventure Fort Boyard ne sera jamais oubliée par Sabrina et Vincent ;) Inutile d'en raconter davantage !

Nous avons découvert un port magnifique, une ambiance festive… Et le "flower power".

Ici nous ne pouvons pas tout raconter, les secrets ne doivent pas être dévoilés en totalité ;)… Les légendes urbaines sont ainsi construites !

5.3.6.5 Escapade à Lille en octobre

Deux jours pour découvrir une ville à 1h03 de Paris en TGV !

Lille : quelle ville magnifique !

Un petit groupe de 15 personnes, 14 lutines et un lutin pour vivre une aventure inoubliable, pleine de convivialité et de magie.

La légende dit de Lille qu'elle a été fondée en 640 par les géants Lydéric et Phinaert.

Mais on trouve la première trace de Lille dans un écrit de 1066. Lille sera tour à tour flamande, bourguignonne, espagnole avant de devenir française en 1667 lors de la conquête de la ville par Louis XIV. Ses agrandissements successifs au cours des siècles en ont fait aujourd'hui la quatrième métropole de France.

Notre hôtel, le couvent des minimes a donné le ton… un lieu qui amplifie les émotions, qui raconte l'histoire des influences…

Notre première visite, la brasserie des Célestins. Dégustation de bières artisanales et surtout une explication claire. Demain, nous pourrons devenir brasseur ;). Rapide déjeuner pour rejoindre Mathias notre guide… Une visite guidée du vieux Lille passionnante dispensée par un guide passionné ! La journée s'est terminée par une visite du musée de l'Hospice Comtesse… Que dire ? … Grandiose et surprenant !

On ne pouvait pas passer deux jours à Lille sans passer par une étape dans un Estaminet pour y déguster une Carbonnade Flamande ! Bonne humeur au rendez-vous. Fin de la première journée, retour à l'hôtel, prolongation de soirée au bar de l'hôtel pour certaines… à partir de là on ne raconte plus rien ;)

La seconde journée démarre place de la République pour une visite du Palais des Beaux-arts. Lieu dédié aux arts, beauté et pédagogie étaient au rendez-vous.

L'après-midi, rendez-vous avec Mathias pour une découverte thématique de Lille au XIXème Siècle. Nous avons vu des monuments remarquables. La culture brille de mille feux à chaque coin de rue, sur chaque place.

L'escapade s'est terminée chez MEERT, le célèbre gaufrier Lillois… Pause gourmande bien méritée :) Comme le temps n'a pas voulu s'arrêter, il a fallu faire rouler nos valises en direction de la gare. Nous serions bien restés une journée de plus :) …

Merci à Laetitia de l'Office du tourisme d'être à l'écoute de nos envies… Et un énorme merci à Mathias et Fatima, nos deux guides passionnés et passionnants.

Comme leur a dit Yvette, ne changez surtout pas !

5.3.6.6 Escapade à Lyon pour la fête des lumières en décembre

Si on effectue un classement des escapades, Lyon arrivera certainement en fin de liste… Non pas parce qu'il a eu lieu le week - end du 8 décembre, week - end de la fameuse et célèbre fête des lumières à Lyon, mais parce que nous n'avons pas vu la magie opérer ! Chacun de nous est comme on peut le dire « resté sur sa faim ! »

A retenir un groupe soudé, des moments de partage exceptionnels. Une visite du vieux Lyon au cœur des Traboules. Nous tenons ici à remercier l'ensemble du groupe pour sa bonne humeur qui n'a jamais laissé place aux énergies négatives. Nous étions 11 participants. Nous avons voyagé par le biais du Club Alliance Voyage.

Conclusion :

Les escapades de weekend se sont fortement développées cette année. Les groupes de 15 personnes permettent de faire du lien, de faire ensemble.

Accompagner des groupes de 12/15 personnes est un réel plaisir. Ces escapades nous font découvrir des lieux, des régions. Mais, au-delà de ces objectifs, il y a la rencontre. La rencontre certes du conférencier, du guide, des prestataires. Mais il y a surtout la rencontre de la personne que l'on accompagne. Au fil des escapades, nous nous connaissons au-delà des apparences. Partager des moments permet une proximité, un partage plus intime. Une forme de liberté se met en place et les liens forcément s'affirment.

Le plaisir est déclenché dès la construction du séjour. A partir du moment où l'on flirte avec la notion de plaisir, de partage, la donne est différente, on recherche l'extraordinaire, l'exceptionnel, on souhaite créer la surprise et déclencher les avalanches de paillettes.

Notre objectif est de vous faire rêver, de réaliser l'impossible juste à côté de chez nous en n'oubliant personne.

6 PRESPECTIVE 2024

Nous sommes bien conscients que nous avons encore une longue route à faire pour qu'on soit un acteur majeur de la culture vivante et conviviale.

Les perspectives de 2024 sont de développer les publics et les partenariats. Trouver des lieux pour faire des actions, créer des actions culturelles qui rassemblent et fédèrent.

Le bout de chemin parcouru est honorable. Mille idées encore sont en train de se bousculer au portillon !

Nous ne souhaitons pas être comme tout le monde et faire pour faire, Chacune de nos actions à un sens. Multiples propositions existent sur le terrain mais sont-elles nombreuses à se préoccuper du sens, du lien, de la valeur ajoutée qu'apporte l'humain ?

Solidarité, entraide, « faire ensemble », partager, transmettre sont nos axes prioritaires. Nul besoin d'une liste de quarante personnes. **Une main n'a pas besoin de six doigts !**

Au fil des mois, les rencontres se font, et certaines deviennent des rendez-vous de la vie. Elles font leur place gentiment sans se bousculer.

- Il avait été prévu de constituer un conseil d'administration en 2023, nous avons décalé ce projet à la fin 2024.

- Pour l'heure le programme de l'année 2024 est construit. Cette année, nous avons souhaité un programme complet. Les ajouts se feront au fur et a mesure mais seront concentré dans les trois temps fort de l'année : L'été, la rentrée, la fin de l'année. Vous recevrez pour ces moments un programme spécifique.

- En 2024, nous souhaiterions prendre une plus grande place dans le paysage culturel. Développer les publics pour multiplier encore les propositions. L'ambition étant de permettre au plus grand nombre de profiter de notre imagination.

- Porter des valeurs, combattre les préjugés, faire ensemble, débattre pour un échange intelligent. Partager les mêmes valeurs n'est pas forcement avoir les mêmes idées.

- Développer les escapades pour découvrir des lieux insolites et méconnus est une de nos priorités. Découvrir des lieux autrement. Petit clin d'œil à Sabrina qui vous initie à regarder en haut, sur les coté en bas …et qui vous incite à pousser les portes.

Les villes accessibles en trains proche de nous seront visitées.

7 BILAN DE L'INVESTISSEMENT 2023

7.1 Le site internet

Début de l'année nous vous avions fait part de notre « grand projet annuel »

En 2023, les grands travaux se sont portés sur une vitrine digitale qui permet une plus grande visibilité, une visibilité nous l'espérons claire et nette

LE NOUVEAU SITE INTERNET : fait par une société de la cité Descartes à Champs sur Marne CDKIT – Un gros investissement qui nous paraissait indispensable.

Des vidéos avec recueil de témoignages. Être visible et « taper » dans l'œil. Nous avons rencontré Alex, un vidéaste.

Le coût total du projet estimé à 3800 euros a été sous-estimé.

A ce coût initial, il est nécessaire d'ajouter les coûts de mise à jour. Le budget total est en moyenne de 250 euros par mois.

Cette année, il y a eu 3464 visiteurs et 9200 visites sur le site internet. Cela n'a pas entrainé d'inscriptions ou d'adhésions.

Il sera nécessaire de développer une stratégie de communication pour que le site internet entraine des mises en relation, des partenariats voire des inscriptions.

C'est un gros poste de dépenses mais indispensable pour notre visibilité. Nous tenons à Remercier Sébastien Demay, chef de projet, pour son professionnalisme et sa patience !

Nous félicitons l'équipe de CDkit pour sa créativité, son écoute et son organisation. Le travail que vous réalisez est parfaitement adapté à nos souhaits.

En 2024, nous aurons besoins de « canaliser » les ajouts pour ne pas dépasser le budget prévisionnel sur ce poste.

7.2 MATERIEL DE COMMUNICATION

Le premier poste de dépense est la réalisation et l'impression du programme général et du programme des visioconférence mensuelles

Brice, notre stagiaire de l'an dernier a fini sa formation et a crée sa société. Nous aimions son style et sa rigueur professionnelle. C'est donc vers lui que nous nous sommes tournés pour la réalisation des programmes.

Il a adapté ses tarifs à notre trésorerie, le coup de la mise en page : 400 euros

Ensuite, nous avons confié l'impression aux grandes imprimeries. L'impressions des programmes a entrainé une dépense de 1500 euros

- Le calendrier de l'association est un poste de dépense important mais, nous pensons qu'il plaît aux adhérents. Cette année, pour la mise en page, nous avons été aidés par une bénévole, Aline. Le coût d'un calendrier est de 11 euros. La dépense totale sur ce poste 1200 euros.
- Les actions pour être visibles sont relayées par le biais d'affiche et de flyers. Cette année, nous avons la chance d'avoir Evie et Caroline pour créer les affiches. Elles agissent bénévolement. Nous les remercions sincèrement.

Des impressions chez Vistaprint ont été réalisées pour la soirée St Valentin, le salon du livre. Budget total de 500 euros.

- Quelques publicités sur Facebook qui n'ont pas à priori apporté un plus à l'association.

- Un encart publicitaire dans le livret des associations d'Annet sur Marne. La mairie fait éditer un livret mais nous n'avons pas de place. La seule réponse a été de nous mettre en relation avec la personne qui vend des encarts. Nous avons reçu le commercial et avons accepté de payer 800 euros pour apparaitre dans ce livret.

7.3 LES GRANDS PROJETS 2024

- En 2024, l'objectif est de nous implanter dans des lieux stratégiques pour réaliser des actions culturelles en lien avec l'actualité. Deux pistes Meaux et Vaires.

- La réalisation d'un flyer pour laisser nos coordonnées dans certains lieux.

- Le grand projet est de développer « musée à domicile ». **Géraldine Bretault** et **Tatiana Mignot** ont accepté de porter sur le premier semestre ce projet.

Nous les remercions sincèrement et espérons que ce projet sera une grande réussite et se concrétisera dans le temps. Nous travaillons sur sa mise en place depuis plusieurs mois. Le départ aura lieu lundi 29 janvier à 18h30 avec Géraldine.

Ce projet est un clin d'œil particulier à **Christiane et Jérôme**. Un grand merci à Christiane qui a au fur et à mesure de la construction de ce projet donné son avis, partagé son ressenti, lu et relu la présentation.

Merci du fond du cœur, ce projet est le fruit d'une réflexion et d'un travail collectif.

Merci à Géraldine et Tatiana d'avoir fait de la place dans leur emploi du temps pour que ce projet soit mis en place.

- Un des grands projets est d'organiser une soirée autour de Jacques Prévert au Théâtre Thénardier**. Sarclo** a accepté notre demande…

Réunir **Sarclo, Alain Poulanges, Rose et Joseph** autour de Prévert au théâtre Thénardier. C'est au-delà d'un grand projet !

- Développer les actions autour de la magie avec Céline Noulin. La magie a sa place …de belles surprises inconnues encore à ce jour viendront sans aucun doute ponctuer l'année 2024

8 REMERCIEMENTS

Sans vous rien n'aurait été possible, RIEN NE SERA POSSIBLE.

Cette année, nous avons reçu des dons qui ont permis de réaliser des projets, financer le site internet.

Nous tenons sincèrement à vous remercier. Car sans vos dons, nous ne pourrions pas avoir ce beau site internet, les calendriers, les programmes.

Nous fonctionnons avec des fonds propres, nous n'avons pas de subventions.

Ne pas avoir de subventions permet d'avoir la liberté d'agir, c'est notre choix.
Nous faisons uniquement appel aux donc privé et dès nos trois ans révolus nous pourrons faire appel aux fondations.

Merci aux **membres donateurs,** mercis de nous faire confiance et de participer au développement de L'Effet Culture

Merci aux **membres bienfaiteurs** de l'association. Pour rappel, sont membres bienfaiteurs, les personnes qui versent à l'association un don supérieur au montant de la cotisation annuelle, soit plus de 60 euros.

Je ne citerai pas leur nom ici pour ne pas les embarrasser mais leur nom apparaitra sur le PV de l'assemblée générale.

Merci à l'ensemble des adhérents qui participent régulièrement, nous soutiennent, font que l'offre culturelle est de plus en plus riche et diversifiée.

Lutines et Lutins, adhérents, nous vous remercions du fond du cœur, sans vous la vie ne serait pas possible au sein de l'association.

Merci à l'ensemble de L'équipe qui organisent, crée, vous êtes l'essence même de l'association. Votre spécificité, votre savoir-faire, votre amour du partage et de la transmission rende L'Effet Culture unique. Quelle association a une équipe comme la nôtre.

Merci **Frédéric Mallégol** pour tes propositions toujours originales et novatrice. Merci de répondre toujours présents. C'est aussi nos échanges quotidiens qui nourrissent ce merveilleux projet. Ta loyauté et ton engagement ne sont plus à démontrer. Ton amitié est sans doute la caution pour l'avenir …On ne pouvait pas occulter la « gagne » qui t'anime et que tu mets au service de L'Effet Culture. Et ce n'est que le début ! L'aventure continue…

Merci **Jean Christophe Gueguen** pour ta participation bénévole qui donnent des sourires au plus isolés, merci de nous sensibiliser au monde animal et végétal, merci d'être présent, toujours attentif à l'avenir de L'Effet Culture. Le plus précieux est sans aucun doute la confiance que tu nous accorde, et ton amitié. Nous avons toujours plaisir à te retrouver. Le printemps nous parait long !

Merci **Géraldine Bretault**, de te rendre disponible pour nous, merci de nous accompagner, avec toi tout nous devient accessible. Ton amitié est précieuse – l'avenir va encore plus pétiller.

Merci **Pierre Guini** pour ton investissement, sans toi, on n'aurait pas réussi cette première édition du salon du livre.

Merci à **Pierre Valery Archassal** de nous avoir ouvert des portes qui d'habitude restent fermées. On aura beaucoup de plaisir à te retrouver en 2024

Merci **Dominique Antérion**, l'aventure à Rouen restera un merveilleux souvenir. Nous attendons les aventures à la monnaie avec grande impatience.

Merci **Tatiana Mignot, Maryline Sellier**, l'aventure a commencé pour vous, merci de nous avoir rejoint, merci de nous faire confiance.

Merci aux partenaires de la Ferme du Buisson et du centre culturel Jacques Prévert de Villeparisis de nous permettre de faire vivre notre projet « sortir ensemble ». Nous pouvons ainsi offrir aux adhérents des places de théâtre, de cinéma, de concert. L'accès au spectacle vivant est une de nos priorités. Merci à Sophie, Zahra, Léa.

Merci à **Laure et Véronique**, les « deux drôles de dames » du Social Club. Nous avons plaisir à créer ensemble. Les soirées au Social Club sont de véritables bulles de bonheur culturel. Merci pour votre confiance.

Pour terminer, merci aux bénévoles de l'association qui œuvrent bien souvent en coulisses et qui effectuent un travail de petites fourmis.

Ce travail est très important, car en coulisses, c'est la vitrine qui se construit. Merci Françoise, Evie, Aline

CONCLUSION

L'aventure L'Effet Culture est collective, c'est l'histoire de la rencontre de personnalités qui avaient et ont envie de partager, de donner.

Au rond-point des rencontres, nous avons pris le même chemin de traverse, et, avons décidé de le fleurir, de le faire vivre ! L'aventure est alors née…

Ensemble faisons la grandir ! Soyons des passeurs de culture et des créateurs de lien social. N'oublions pas les plus éloignés de la culture, brisons les représentations, les préjugés, combattons l'ignorance.

L'année 2023 a été riche en événements, nous avons réalisé des actions importantes qui demandent une coordination importante. L'ancrage de l'association s'intensifie.

Nous espérons en 2024 pouvoir organiser et réussir des évènement encore plus grands et encore plus inoubliables.

2023 marque une amélioration nette de l'offre des escapades avec une implication des partenaires locaux. Notre force est le tissage de lien, créer, tisser, est notre marque de fabrique. Faire ensemble est une réalité et permets de vous offrir l'exceptionnel.

A vous de parler de nous, de diffuser sur les réseaux, dans vos réseaux, venez accompagné.

L'année 2024 sera encore plus belle ! préparez-vous à un beau feu d'artifice ☺

Dans nos mains une seule arme, la culture populaire ! Ensemble nous y arriverons !