

NOS
ACTIVITÉS
EN

62 VISIOCONFÉRENCES



L'EFFET CULTURE

La Forêt Enchantée des Savoirs





Édito

Cultivez Votre Esprit : Une Année d'Échanges et de Savoirs !

Chers passionnés de culture et de savoir,

Êtes-vous prêts à vivre une année 2026 riche en découvertes inoubliables ? Nous avons préparé pour vous un programme de visioconférences pétillant qui va non seulement enrichir vos connaissances, mais aussi éveiller votre curiosité et vous plonger dans des mondes fascinants. Imaginez : pas besoin de sortir de chez vous ! Qu'il fasse froid, qu'il pleuve, qu'il neige ou que la canicule sévisse, nous vous invitons à profiter de ces moments enrichissants confortablement installés dans votre salon.

Et voici la cerise sur le gâteau : si, pour une raison quelconque, vous êtes absent ou pas disponible à l'heure du programme, pas de souci ! Un replay vous sera envoyé, vous permettant de voir et revoir la conférence sans limite pendant

un mois. Ainsi, aucune occasion de vous enrichir ne sera perdue, et vous pourrez profiter de ces trésors de savoir à votre rythme !

Nos conférenciers ont l'art et la manière de transpercer l'écran, créant ainsi du lien et de la convivialité. Ils sont en proximité avec vous, répondant à vos questions et vous accompagnant comme s'ils étaient dans une salle à vos côtés. C'est la magie de l'écran qui vous rapproche des experts et enrichit vos échanges !

Qu'est-ce qui vous attend cette année ?

Plongez dans les dynamiques complexes de notre monde contemporain avec le talentueux Frédéric Mallegol. Ces sessions interactives vous permettront d'échanger vos idées avec d'autres passionnés, vous offrant une perspective unique sur les enjeux mondiaux.

■ **Programme de Conférences d'Histoire :** Une conférence par mois avec Frédéric Mallégo. Il vous fera explorer des thèmes historiques captivants.



Et pour vous offrir encore plus de moments culturels, Jan Synowiecki animera deux visioconférences, vous garantissant des découvertes passionnantes à chaque rencontre !

de partager ensemble ces instants mémorables ! À très bientôt dans nos visioconférences !

■ **Troisième Édition de «Musée à Domicile»** : Avec 28 conférences captivantes orchestrées par Tatiana Mignot et Géraldine Bretault, vous serez transporté dans un univers artistique où chaque œuvre raconte une histoire à découvrir. Un vrai festin pour les amateurs d'art ! Les amoureux d'histoire de l'art seront comblés!

■ **Cycle de Conférences «Promenades en Pays Basque»** : Animé par le dynamique Jérôme Zapata, conférencier et auteur, ce cycle vous fera explorer cette magnifique région, ses paysages enchanteurs et son riche patrimoine culturel.

Ne laissez pas passer l'opportunité de partager ces moments d'enrichissement et de convivialité avec d'autres passionnés comme vous. Inscrivez-vous dès maintenant et devenez acteur de cette aventure culturelle qui vous attend !

Alors, êtes-vous prêts ? Nous avons hâte de vous accueillir et



LES VISIOCONFÉRENCES MENSUELLES DE FRÉDÉRIC MALLÉGOL

Une vision inspirante pour une
année d'échanges enrichissants

Frédéric Mallégol, reconnu pour
son expertise et son approche
innovante, dévoile son programme
de visioconférences 2026.

FORMAT DES VISIOCONFÉRENCES

Le programme se déroulera
entièrement en ligne via des plate-
formes collaboratives modernes.
Chaque session comprendra :

- Une présentation interactive
menée par Frédéric Mallégol.
- Des sessions de questions-réponses
pour approfondir les sujets.

Les participants auront également
accès à des ressources et des
documents exclusifs pour prolonger
leur expérience après chaque
visioconférence.

CALENDRIER ANNUEL

Les visioconférences ont lieu une
fois par mois, un lundi, à 20 heures.



LUNDI 5 JANVIER 2026 LA LIBERTÉ D'EXPRESSION DANS LE MONDE : UN ÉTAT DES LIEUX

"Tout individu a droit à la liberté d'expression et d'opinion..."

Depuis 1948, la Déclaration universelle des Droits de l'Homme scande ce principe inaliénable. Pourtant, malgré des progrès, dans de nombreux États autoritaires, cette liberté est bâillonnée. Parfois, dans certaines démocraties, la situation se dégrade.



LUNDI 2 FÉVRIER 2026 LA REMISE EN CAUSE DE LA PRÉSENCE FRANÇAISE EN AFRIQUE

L'ère de la «Françafrique» est révolue, le temps des réunions diplomatiques

dominées par le grand chef blanc entouré de ses vassaux en costumes traditionnels est terminé. Le temps des relations malsaines entre chefs d'État africains et milieux politico-économiques français est critiqué. La légitime revendication des Africains à des rapports plus équilibrés et égaux avec l'ancienne métropole tourne, fréquemment, au "sentiment anti-français". Quelle est la réalité de ce rejet? La France conserve-t-elle une influence?



LUNDI 9 MARS 2026 LA PLACE DES FEMMES EN FRANCE, EN POLITIQUE DEPUIS UN SIÈCLE

Depuis un siècle, l'accession à l'égalité et à la dignité politiques est un ardent et tortueux combat mené par les femmes en France. De Joséphine Péncalet première élue municipale dans les années 1920 au tiers des députées de la Nation en 2017 en passant par Odette Roux (première mairesse



en 1945), Simone Veil, Édith Cresson ou Élisabeth Borne, saluons ces pionnières. En mars 2026, les élections municipales imposeront des listes paritaires : viatique nécessaire pour accompagner la participation des femmes à la vie de la cité.



LUNDI 25 MAI 2026 **L'HISTOIRE DE L'HOMOSEXUALITÉ À TRAVERS LA CHANSON POPULAIRE**

Le mois de mai est un temps de lutte contre l'homophobie.

Le prisme de la chanson populaire révèle les permanences en France de la défiance envers la communauté LGBT malgré des progrès depuis la fin du XX^{ème} siècle.

Nous constaterons un temps réel d'exclusion puis récemment le chemin tortueux de l'intégration.



LUNDI 8 JUIN 2026 **CHRONIQUES D'APRÈS-GUERRE, IL Y A 80 ANS**

La Seconde partie des années 1940



LUNDI 6 AVRIL 2026 **L'HISTOIRE DES ARMÉNIENS**

Depuis l'antiquité, malgré des siècles d'invasions et d'occupations étrangères, les Arméniens ont su générer et conserver une forte identité culturelle. Ce brillant patrimoine est relayé par une importante diaspora dans le monde. Pourtant depuis plus d'un siècle, ce peuple du Caucase subit de nombreux drames comme un génocide en 1915, la domination soviétique pendant 70 ans et le conflit au Haut-Karabakh contre l'Azerbaïdjan.



est souvent méconnue, écrasée par l'impact de la Seconde Guerre mondiale. Pourtant c'est une période d'une grande richesse qui ne se résume pas à compter les morts et les décombres. Elle est marquée par l'entrée dans la Guerre froide et la division de l'Europe. La nouvelle République en France est déstabilisée par la double opposition communiste et gaulliste. Enfin, malgré une période de pénuries, un monde moderne naît avec les immeubles de la reconstruction, les peintures abstraites de Picasso ou les tubes jazzy d'Yves Montand.



LUNDI 06 JUILLET 2026 **L'HISTOIRE DES VACANCES**

Le temps des vacances en France est un phénomène sociologique récent en France. En effet, "Prendre congé", "Le Grand Tour" étaient réservés pendant des siècles à une élite fortunée. La révolution des congés payés dopée par l'expansion économique des

Trente Glorieuses ont permis l'entrée dans la civilisation des loisirs. Le temps de la massification et de la démocratisation des vacances est venu .



LUNDI 3 AOÛT 2026 **COUP DE RÉTRO SUR LES PREMIERS MOIS DE 2026**

6 mois d'actualités passés au crible. Retrouvons les relations internationales et ses poudrières comme le Moyen-Orient. Ensuite, révisons la vie politique française si chaotique marquée par les élections municipales. Enfin, la vie culturelle et médiatique n'aura plus de secrets pour vous.



LUNDI 7 SEPTEMBRE 2026 L'HISTOIRE DE L'ANTISÉMITISME

L'hostilité à l'égard des Juifs est très ancienne. Tentons d'analyser les causes profondes de cette animosité marquée par l'antijudaïsme chrétien. Nous prolongerons, ensuite la réflexion sur les facteurs contemporains et les conséquences de l'antisionisme.

chômage. Une situation internationale favorable à l'URSS de Brejnev face à des États-Unis en pleine campagne électorale. Enfin, tout le monde se prépare à esquisser quelques pas de danse au son du disco alors qu'en France nous vivons la première cérémonie des César.



LUNDI 9 NOVEMBRE 2026 LA VIE DES CIVILS À L'ARRIÈRE PENDANT LA GRANDE GUERRE

On insiste, généralement, sur l'indéniable sacrifice des Poilus pendant la Grande Guerre. Néanmoins, cette victoire en novembre 1918 était impossible sans l'effort consenti par les civils à l'arrière. Remplaçant les hommes partis au front, les femmes ont accompli leur devoir patriotique dans les usines et les champs. Mobilisés par la propagande, les civils ont prêté l'argent nécessaire pour financer l'effort national. C'est toute une société à l'arrière qui participe. au succès de la patrie.



LUNDI 12 OCTOBRE 2026 SOUVEZ-VOUS IL Y A 50 ANS L'ANNÉE 1976

1976 est pour beaucoup une fameuse canicule particulièrement cuisante. C'est aussi un président Giscard d'Estaing en disgrâce accablé par la crise économique et la montée du



LUNDI 28 DÉCEMBRE 2026 L'ANNÉE 2026 DE A À Z

Le Moyen-Orient sera-t-il toujours une poudrière? Y aura-t-il un cessez-le-feu en Ukraine ?

Après les élections municipales, qui seront les favoris pour l'élection présidentielle de 2027?

Quels seront nos champions sportifs et nos succès littéraires ou artistiques ? Quel sera notre fou rire de l'année ? Tous à vos pronostics par ordre alphabétique!

UN PROGRAMME À NE PAS MANQUER

Le programme 2026 des visioconférences de Frédéric Mallégol représente une opportunité unique pour apprendre, réfléchir et échanger .Que vous soyez un habitué des visioconférences ou un nouveau venu dans ce format, ces séances promettent de vous offrir des connaissances précieuses

et un moment d'échange culturel et convivial.

Préparez-vous à une année remplie de découvertes enrichissantes avec Frédéric Mallégol !

TARIF VISIOCONFÉRENCES

Gratuit pour les adhérents de l'Effet Culture

Par conférence :

10€

Forfait 12 conférences :

90€

Les visioconférences ont lieu à 20h.



LES VISIOCONFÉRENCES DE JAN SYNOWIECKI



VENDREDI 9 JANVIER 2026 L'EXPÉDITION D'ÉGYPTÉ

L'expédition d'Égypte est une campagne militaire mise en place par Bonaparte entre 1798 et 1801 afin de s'emparer de l'Égypte et de contrôler la route des Indes afin de contrer la Grande-Bretagne, avec laquelle la France est en guerre et dont la suprématie navale s'accroît. La paix de Campoformio, signée le 18 octobre 1797 et marquant une première fois la fin de la guerre franco-autrichienne, encourage Bonaparte, général des armées, à s'en prendre à la puissance britannique sur le terrain égyptien. Mais l'expédition d'Égypte est aussi plus qu'une campagne militaire : elle cristallise tous les fantasmes orientalistes qui se tissent en France et trouve ses justifications dans un authentique projet scientifique,



cartographique et anthropologique que nous essaierons de saisir.



VENDREDI 6 NOVEMBRE 2026 LA GUERRE D'INDÉPENDANCE DES ÉTATS-UNIS

Avec la guerre d'indépendance américaine, s'ouvre le cycle de ce que les historiens ont appelé les «révolutions atlantiques», témoignant d'intenses circulations, d'hommes, d'idées et d'armes de part et d'autre de l'Atlantique. La guerre d'indépendance américaine a fait couler beaucoup d'encre et suscité beaucoup de mythes, comme celui de colons américains uniquement épris de liberté - alors que leurs motivations étaient aussi et surtout économiques -, ou que le rôle de la France se serait cantonné à son soutien naval. Cette conférence fera aussi la part belle à ceux qui ont été éclipsés par ce conflit, dont ils ont été les perdants, à savoir les Amérindiens.

TARIF VISIOCONFÉRENCES

Gratuit pour les adhérents de l'Effet Culture

Par conférence :

10€

Forfait 2 conférences :

15€

Les visioconférences ont lieu à 20 h.



MUSÉE À DOMICILE SAISON 3



Parce que l'art, la culture et le patrimoine ne se vivent pas seulement dans les salles d'exposition, nous vous proposons d'ouvrir les portes du musée directement chez vous. Grâce à ce programme, chacun peut découvrir, explorer et s'émerveiller depuis son salon, seul, en famille ou entre amis.

Chaque mois, nous mettrons à votre disposition des contenus variés avec :

■ **Géraldine Bretault**

Une conférence par mois pour découvrir les expositions de l'année.

■ **Tatiana Mignot**

4 cycles de conférence de 4 séances pour découvrir les coulisses des musées et des châteaux.

L'objectif est simple : rendre la culture accessible à tous, à tout moment, et maintenir ce lien essentiel entre le musée et son public.



LES VISIOCONFÉRENCES MENSUELLES DE GÉRALDINE

12 visioconférence pour découvrir
les expositions de l'année.



LUNDI 19 JANVIER 2026 GEORGES DE LA TOUR, ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE

Près de 30 ans après la dernière grande rétrospective à Paris, le Musée Jacquemart-André consacre une exposition exceptionnelle à Georges de La Tour, maître du clair-obscur et figure singulière du XVII^{ème} siècle français. À travers une trentaine de chefs-d'œuvre dont 22 originaux, le parcours met en lumière la puissance émotionnelle, la sobriété formelle et la spiritualité intense de ses compositions. Nous découvrirons les grandes étapes de sa brillante carrière, de la Lorraine indépendante à la cour de Louis



XIII, tout en explorant ses thèmes de prédilection : scènes nocturnes, saints pénitents et figures populaires. Elle révèle un peintre profondément original, influencé par Caravage mais fidèle à une vision personnelle du réel. Tombé dans l'oubli après sa mort, La Tour est redécouvert au XX^{ème} siècle comme l'un des grands maîtres français. Des prêts prestigieux, des œuvres rares et une mise en scène immersive offrent une occasion unique de redécouvrir ce génie du silence et de la lumière.



LUNDI 16 FÉVRIER 2026
JACQUES-LOUIS DAVID (1748-1825),
PEINTRE DE L'HISTOIRE

Jacques-Louis David, figure majeure de la peinture française, demeure un repère incontournable : « père de l'École française », « régénérateur de la peinture ». Il a donné forme à notre mémoire visuelle de la Révolution et de l'Empire, de Marat assassiné au Sacre de Napoléon. Son œuvre, à la

fois rigoureuse et vibrante, dépasse la simple illustration pour toucher à l'essence même d'une époque. À l'occasion du bicentenaire de sa mort en exil à Bruxelles, le musée du Louvre consacre une exposition d'envergure à cet artiste hors norme, révélant toute la richesse expressive et politique de son parcours. Plus d'une centaine d'œuvres, dont des prêts exceptionnels comme Le Serment du Jeu de Paume ou Marat assassiné, retracent la trajectoire d'un peintre engagé, témoin et acteur de son temps, traversant six régimes et s'imposant au cœur des bouleversements de l'Histoire.



LUNDI 23 MARS 2026
GEORGE CONDO, CUBISTE POP

Peintre, dessinateur et sculpteur, George Condo élabore depuis les années 1980 un univers plastique singulier, traversé par toute l'histoire de l'art occidental, des maîtres anciens aux avant-gardes contemporaines.



Né en 1957 aux États-Unis, il rejoint la scène new-yorkaise en 1979, où il collabore brièvement avec l'atelier d'Andy Warhol. Installé ensuite en Europe, notamment à Paris durant une décennie, Condo développe une peinture figurative audacieuse, nourrie d'une profonde culture visuelle et empreinte d'une ironie mordante sur son temps.



LUNDI 13 AVRIL 2026 **L'EMPIRE DU SOMMEIL**

L'exposition du musée Marmottan explorera la richesse symbolique et allégorique du sommeil dans l'art, de l'innocence à l'Éros, du rêve à la mort. Croisant iconographie sacrée et profane, elle mettra en lumière l'influence des avancées scientifiques, philosophiques et psychanalytiques sur la représentation du sommeil, notamment aux XIX^{ème} et XX^{ème} siècles, périodes de profondes mutations. Les œuvres de 1800 à 1920 dialogueront avec des pièces de

l'Antiquité à l'époque contemporaine, autour de grands thèmes : songes bibliques, corps endormis, cauchemars, somnambulisme ou hypnose. Enfin, une attention particulière sera portée à la chambre à coucher, lieu intime et hautement symbolique, au cœur des imaginaires.



LUNDI 11 MAI 2026 **LES SECRETS DU DOUANIER ROUSSEAU**

À l'occasion d'une exposition exceptionnelle organisée en 2026 par le musée de l'Orangerie en collaboration avec la Fondation Barnes, cette conférence reviendra sur le parcours singulier du Douanier Rousseau. Elle explorera la manière dont l'artiste a su séduire marchands et collectionneurs, notamment Paul Guillaume et Albert Barnes, tout en adaptant son œuvre aux attentes de ses spectateurs. Pour la première fois depuis un siècle, les chefs-d'œuvre des deux institutions seront réunis, offrant un éclairage



inédit sur la construction du mythe Rousseau et sur sa place dans l'art moderne.



LUNDI 15 JUIN 2026
JOAQUÍN SOROLLA (1863-1923) :
PEINTRE DE LA MER

Peintre de la Méditerranée et des instants lumineux, Joaquín Sorolla, est l'un des grands maîtres espagnols du XX^{ème} siècle. Peignant autant que possible sur le motif, il prenait pour modèles les pêcheurs et leurs épouses, les femmes de son entourage ou les enfants, et parvenait à restituer admirablement la richesse sensible des bords de mer. Cette conférence reviendra sur l'art de Sorolla, entre virtuosité technique et sensualité picturale, et montrera comment ses toiles, souvent de grand format, offrent une expérience immersive, presque physique, de la lumière méditerranéenne.



LUNDI 20 JUILLET 2026
RENOIR ET L'AMOUR

Le musée d'Orsay réinterroge Auguste Renoir (1841-1919) comme peintre de la vie moderne et des rapports entre hommes et femmes. Ses scènes de danse, de fête ou de loisirs inventent une nouvelle représentation des genres, entre séduction et liberté. Entre idéalisation et ambiguïté, Renoir réenchante les relations amoureuses tout en laissant deviner leurs tensions. L'exposition offre ainsi un regard neuf sur un artiste majeur de l'impressionnisme, au croisement de l'amour et du moderne.





LUNDI 24 AOÛT 2026 LEE MILLER

Le Musée d'Art Moderne de Paris organise avec la Tate Britain une grande rétrospective consacrée à la photographe Lee Miller (1907-1977). Au-delà de son rôle de muse auprès du photographe Man Ray, cette exposition permet de mesurer l'importance de son œuvre photographique, poétique et surréaliste, très souvent intrépide. Elle retrace l'ensemble de la trajectoire de l'artiste et met en lumière la diversité de son œuvre : des photographies de mode aux portraits et paysages jusqu'à ses reportages de guerre qui ont révélé en 1945 l'horreur des camps de concentration allemands.



LUNDI 14 SEPTEMBRE 2026 AUGUSTE BARTHOLDI, LA LIBERTÉ ÉCLAIRANT LE MONDE

Le musée d'Orsay prépare une rétrospective consacrée au Colmarien Auguste Bartholdi (1834-1904) et à sa fameuse statue de la Liberté. Intitulée "Bartholdi. La liberté éclairant le monde", l'exposition reviendra sur les termes de ce cadeau de la France aux États-Unis et retracera l'aventure de cette création. Dans ce cadre, le musée dédié à l'artiste et situé à Colmar prête 96 œuvres qui, pour certaines, seront restaurées.





LUNDI 5 OCTOBRE 2026 **MICHEL-ANGE / RODIN**

Michel-Ange (1475-1564) et Rodin (1840-1917), bien que séparés par trois siècles, partagent une même fascination pour le corps humain comme lieu d'expression de la force et de la passion. Chez Michel Ange, la sculpture vise un idéal de perfection et de beauté intemporelle : ses figures sont monumentales, équilibrées et habitées d'une énergie presque divine. Rodin, quant à lui, s'attache à la vérité plus qu'à l'idéal. Ses œuvres valorisent le fragment, l'inachevé, le mouvement saisi dans son intensité, traduisant la fragilité et la lutte intérieure de l'homme moderne. Admirateur de Michel-Ange, Rodin en reprend certains motifs. La confrontation de leurs univers révèle une filiation féconde : là où Michel-Ange exalte l'harmonie et la puissance, Rodin explore l'émotion brute et la liberté expressive, offrant deux visions complémentaires de la sculpture entre la Renaissance et la modernité.



LUNDI 16 NOVEMBRE 2026 **L'OBJET OU HISTOIRES D'OBJETS**

En raison de la fermeture du Centre Pompidou pour rénovation, ses collections partent à la rencontre d'autres chefs-d'œuvre. Ainsi, le musée du Louvre accueille une confrontation entre des chefs-d'œuvre anciens et des œuvres contemporaines, dans une passionnante mise en lumière de l'évolution de l'art à travers les siècles.



LUNDI 14 DÉCEMBRE 2026 **BRUXELLES 1900**

L'exposition « Bruxelles 1900 » au Petit Palais propose de plonger dans l'atmosphère foisonnante de



la capitale belge à la Belle Époque. Elle met en lumière l'essor de l'Art nouveau, avec ses chefs-d'œuvre d'architecture, de peinture, de sculpture et d'arts décoratifs. Les visiteurs découvrent la richesse des salons artistiques bruxellois, où se côtoyaient académisme, symbolisme et avant-gardes. Mobilier, affiches

et objets design dialoguent avec des œuvres majeures pour restituer l'effervescence créative d'alors. L'exposition offre ainsi un voyage dans une ville en pleine modernité, entre innovations esthétiques et raffinement de la vie urbaine.





LES CYCLES DE TATIANA

4 cycles de conférences



1- FLÂNERIES AU LOUVRE - 5 SÉANCES : LES PÉPITES CACHÉES AU LOUVRE, À LA DÉCOUVERTE DES TRÉSORS OUBLIÉS

Promenons-nous au Louvre pour faire un petit tour des chefs-d'œuvre oubliés ! La Joconde, la Vénus de Milo ou la Victoire de Samothrace sont les grandes célébrités du Louvre ! Dans sa quête des superstars du musée, le visiteur laisse souvent de côté de nombreux trésors. En se perdant dans les couloirs, on découvre un autre Louvre, inattendu et fabuleux.

Flânerie 1 : Mardi 13 janvier 2026

Flânerie 2 : Mardi 20 janvier 2026

Flânerie 3 : Mardi 27 janvier 2026

Flânerie 4 : Mardi 10 février 2026

Flânerie 5 : Mardi 17 février 2026





2- LA VIE DE CHÂTEAU - 4 SÉANCES

1- Le château de Chantilly, Second Louvre de France : Mardi 3 mars 2026

C'est dans l'Oise à quelques kilomètres au nord de Paris que se trouve le domaine de Chantilly, classé monument historique et protégé depuis 1988. Son château, son jardin et ses collections en font un site très prisé des amateurs d'art. Le « Petit Château » initialement construit au Moyen-Âge est devenu au fil du temps une fastueuse résidence princière.

2 - Le château de Fontainebleau, la Maison des Siècles : Mardi 24 mars 2026

De Philippe Auguste à Napoléon III en passant par François Ier, 40 souverains ont marqué le château de Fontainebleau. Résidence de chasse et de villégiature, témoin de la vie de cour des souverains, officielle et intime, l'édifice porte la marque de tous les souverains du XII^{ème} au XIX^{ème} siècle.

3 - Le château de Champs-sur-Marne, un bijou du XVIII^{ème} siècle : Mardi 7 avril 2026

À 18 kms de Paris, sur une boucle de la Marne se dresse le château de Champs-sur-Marne. Construit au XVIII^{ème} siècle pour Paul Poisson de Bauvillais, un financier de Louis XV, l'édifice est révélateur de cet art de vivre à la française qui marque la période avec son jardin inspiré par Le Nôtre, ses somptueux décors rocaille et ses chinoiseries signées Christophe Huet. Cette charmante maison de plaisance qui accueille Madame de Pompadour sera sauvée au XIX^{ème} siècle par Louis Cahen d'Anvers qui lui rend sa splendeur et en fait l'un des châteaux les plus magnifiquement meublés d'Île-de-France.

4 - Vaux-le-Vicomte, la chute de l'écureuil : Mardi 21 avril 2026

Louis XIV en fut jaloux, c'est dire la beauté de Vaux-le-Vicomte. Avec Le Vau pour l'architecture, Le Nôtre pour les jardins, Charles Le Brun pour la peinture, le surintendant des finances Nicolas Fouquet s'est fait construire une demeure à son image. La majesté des décors, leur richesse, l'équilibre du bâti et son insertion dans le paysage en feront le modèle du château de Versailles.



Aujourd'hui, propriété de la famille Vogüé, Vaux-le-Vicomte est le plus grand monument privé de France mais aussi un joyau incontournable pour les amoureux du XVIème siècle.



les collections de la National Gallery se sont enrichies régulièrement depuis sa fondation. Chaque acquisition, chaque legs a permis à la National Gallery de se créer une place fondamentale dans le paysage culturel londonien et européen. À l'inventaire, se retrouvent Léonard de Vinci, Titien, Botticelli mais aussi de grands noms de la peinture anglaise et flamande. Ce véritable « Temple des arts » à la silhouette néoclassique est un condensé de chefs-d'oeuvre.

3- SO BRITISH, LONDRES ET SES MUSÉES - 4 SÉANCES

1- Le British Museum : Mercredi 6 mai 2026

Ses collections s'étendent des deux millions d'années de la Préhistoire au monde antique, en tout plus de sept millions d'objets. Le British Museum est le musée de tous les superlatifs. C'est aussi l'une des plus anciennes institutions muséales d'Europe dont la fondation remonte à 1753. De la Pierre de Rosette aux marbres du Parthénon, ce musée offre un condensé de l'histoire de l'humanité.

2 - La National Gallery de Londres : Mercredi 13 mai 2026

Entièrement dédiées à la peinture,

3 - La Wallace Collection : Mardi 19 mai 2026

Installé dans une élégante demeure du XVIIIème siècle, au cœur de Londres, la Wallace Collection est indéniablement l'un des plus beaux musées de la ville. Elle rassemble une riche collection d'arts décoratifs, de peintures, de meubles et d'armes, réunis par la famille Wallace. On y trouve notamment de grands maîtres comme Fragonard, Rembrandt ou Velázquez. Ce lieu raffiné offre une plongée dans l'art européen du XVIIème au XIXème siècle, dans une atmosphère intime et élégante.

4 - Musée John Soane, Londres : Mardi 26 mai 2026

Le musée Sir John Soane, situé à



Londres, est l'ancienne demeure du célèbre architecte britannique du XIX^{ème} siècle. Il a transformé sa maison en un lieu unique, rempli de peintures, sculptures, antiquités et maquettes architecturales. Ce musée, resté quasiment inchangé depuis sa mort en 1837, offre une atmosphère intime et insolite. Véritable cabinet de curiosités, il invite les visiteurs à découvrir l'imagination et le génie créatif de Soane.



4 ROME BAROQUE - 4 SÉANCES

La Contre-Réforme édicte de nouvelles règles pour les arts qui doivent désormais « Enseigner, Émouvoir, Plaire ». Rome connaît un regain remarquable et devient la tête de pont de ce renouveau de l'art attirant de nombreux artistes.

1 - Les leçons d'Annibal Carrache : Mardi 15 septembre 2026

À Bologne, dans le dernier quart du XVI^{ème} siècle, que se produit

ce qu'on a coutume d'appeler la « réforme » des Carrache. Elle est le fait d'une famille de peintres, les frères Annibale et Agostino et leur cousin Ludovico qui cherchent à refonder les principes esthétiques. Les Carrache rejettent l'artificialité de la peinture maniériste, laissent peu de place à l'idéalisation et valorisent une certaine vérité avec des personnages aux anatomies crédibles. Puis c'est à Rome, qu'Annibale réalise un ensemble de fresques et de tableaux de chevalet imposant cette nouvelle manière qui ouvre la voie au grand art classique.

2 - Caravage et le clair-obscur : Mardi 22 septembre 2026

Bagarreux, débauché, meurtrier, Caravage est en quelque sorte le sale type de l'histoire de l'art. Mais ce mauvais garnement a révolutionné la peinture par son usage radical du clair-obscur, ses modèles bien trop humains et ses compositions théâtrales. De Rome à Malte en passant par la Sicile, sa vie tumultueuse est parsemée de chefs-d'œuvre qui marqueront ses contemporains mais aussi les artistes à venir.



3 - Bernin et la sculpture, sentiment et passion : Mardi 6 octobre 2026

Différentes conceptions de la sculpture s'affrontent à Rome au début du XVII^{ème} siècle. Gian Lorenzo Bernini, grand maître du baroque, s'impose par sa manière de donner vie au marbre, en exprimant émotions, mouvements et intensité dramatique. Cependant une autre voie plus «classique» coexiste et démontre toute la richesse artistique de la Rome des années 1600.

4 - Bernin/ Borromini, un duel d'architectes : Mardi 20 octobre 2026

Deux architectes, deux génies, deux rivaux : tels ont été le Bernin et Borromini, les artisans de la Rome baroque. Bien des traits les opposent. Le Bernin, brillant homme du monde, artiste universel, sait se rendre indispensable dans tous les domaines : tombeaux, statues, églises, chapelles, fontaines, palais... De son côté, Borromini, d'un tempérament renfermé et tourmenté se cantonne quant à lui, dans l'architecture avec une audace inouïe.





ADHÉRENTS DE L'EFFET CULTURE

■ Cycle complet de visioconférences mensuelles de Géraldine : **105 €**

(12 visioconférences)

■ Cycle Tatiana : **50 €** / cycle (cycle de 4 ou 5 visioconférences)

■ Programme complet « musée à domicile » : **250 €** (28 visioconférences)

■ Visioconférence à l'unité : **15 €**

NON ADHÉRENTS

■ Cycle complet de visioconférences mensuelles de Géraldine : **135 €**

(12 visioconférences)

■ Cycle Tatiana : **60 €** / cycle (cycle de 4 ou 5 visioconférences)

■ Programme complet « musée à domicile » : **320 €** (28 visioconférences)

■ Visioconférence à l'unité : **20 €**

Les visioconférences de Géraldine ont lieu le lundi à 18h30.

Les visioconférences de Tatiana ont lieu le mardi à 20h00.





COURS DE GÉOPOLITIQUE DE FRÉDÉRIC MALLÉGOL

De 10h30 à 11h30 le mercredi matin
Du 5 novembre 2025 au 1er avril
2026 : 17 séances



LES ÉTATS-UNIS ET LA CHINE DANS LE MONDE

■ **05/11/2025** : Les États-Unis; acteur majeur et central du continent américain

■ **12/11/2025** : Les États-Unis: centre de l'Occident

■ **19/11/2025** : Des périphéries asiatiques et africaines à conquérir

■ **26/11/2025** : La puissance militaire et économique des États-Unis

■ **3/12/2025** : la puissance culturelle des États-Unis



■ **10/12/2025** : Au Nord, les concurrents de poids

■ **17/12/2025** : Au Sud, des pays émergents hostiles à la puissance états-unienne

■ **07/01/2026** : L'installation de la République populaire de Chine

■ **14/01/2026** : La voie chinoise sous Mao

■ **21/01/2026** : Le miroir aux alouettes du maoïsme international

■ **28/01/2026** : La deuxième puissance mondiale

■ **04/02/2026** : La mainmise de la Chine en Afrique

■ **11/02/2026** : Les impacts de la Chinafrique

■ **18/02/2026** : La puissance militaire et diplomatique de la Chine

■ **11/03/2026** : La puissance culturelle chinoise

■ **25/03/2026** : Les limites politiques de la Chine

■ **01/04/2026** : Les limites économiques

et environnementales chinoises

TARIF

Adhérents de L'Effet Culture

220 euros pour les adhérents de L'Effet Culture (L'adhésion 2026 est en supplément.)

Non Adhérents

310 euros pour les non adhérents

prix à la séance: 24 euros



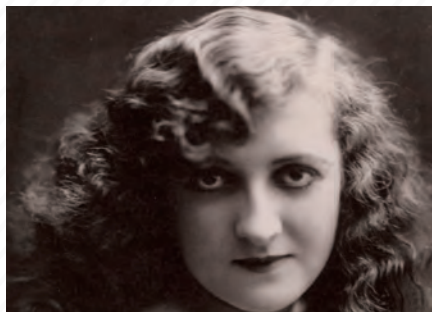
PROMENADES EN RÉGION : LE PAYS BASQUE PAR JÉRÔME ZAPATA

Jérôme Zapata est guide-conférencier et auteur, depuis plus d'une dizaine d'années. Luzien, il a toujours vécu au Pays basque. Il a écrit sur « sa » ville, Saint Jean-de-Luz, sur le mouvement Art déco, et plus récemment sur Agnès Souret, la toute 1ère Miss France, originaire du Pays basque.



■ SAMEDI 17 JANVIER VILLES ET VILLAGES DU PAYS BASQUE

Je vous propose de découvrir quelques-unes des villes les plus emblématiques du Pays basque. En filigrane, c'est finalement une petite histoire du Pays basque qui se fait jour !



■ SAMEDI 28 FÉVRIER AGNÈS SOURET, UN DESTIN HORS-NORME

Pour faire suite à la parution de mon ouvrage « Agnès Souret, la plus belle femme de France » (octobre 2024, éd. Atlantica), je vous propose de découvrir le destinée extraordinaire de la 1ère Miss France, élu en 1920. La vie d'Agnès, c'est peu de le dire, fut aussi dense que courte !»



■ SAMEDI 21 MARS BAYONNE, UNE PLACE FORTE

Bayonne a pour première singularité d'être quasi intégralement entourée de remparts. Antique, Moyenâgeux,

Renaissance, XVIIème... l'évolution des fortifications bayonnaises n'aura plus de secrets pour vous !

TARIF

Adhérents de l'Effet Culture

Par conférence : 15€

Forfait 3 conférences : 30€

Les visioconférences ont lieu à 20h30.

Non Adhérents : 45 euros pour les non adhérents

Prix à la séance : 20 euros

POUR VOUS INSCRIRE AUX ACTIVITÉS

Par mail

leffetculture@gmail.com

Par téléphone

06 10 22 74 07

Sur rendez-vous

14, rue Paul Valentin
77410 Annet/Marne

L'inscription est validée à réception du règlement.

L'Effet Culture

La Forêt Enchantée des Savoirs
14, Rue Paul Valentin,
77410 Annet sur Marne
Tél.: 06 10 22 74 07 / 07 69 11 89 44
E-mail : leffetculture@gmail.com
Site : www.leffetculture.com



L'Effet Culture

