L'Effet Culture
La Forêt Enchantée des Savoirs



Nos activités en

VISIOCONFÉRENCES

2027


Cesta Punta
64

Édito

Cultivez votre esprit : une année d'échanges et de savoirs !

Chers passionnés de culture et d'apprentissage,

Voici déjà la **6e année** que nous traçons ensemble ce chemin culturel et humain !

Rappelez-vous : au tout départ, il y avait simplement l'envie d'être proches de publics « capables autrement ». Ce sont nos deux amis, **Crilou et Jérôme**, qui nous ont donné cette impulsion pionnière : créer un espace de culture en ligne qui soit avant tout convivial, accessible et chaleureux. Puis, l'hiver venu, **Frédéric** a eu l'idée de réchauffer nos mercredis matin en lançant un cours d'histoire politique, rapidement suivi de la géopolitique... De cette étincelle est née une formidable aventure collective qui n'a cessé de grandir.

Des visioconférences pour se rencontrer... « pour de vrai » !

On imagine parfois que l'écran sépare, mais chez nous, il rapproche ! Qu'il fasse froid, qu'il pleuve, qu'il neige ou que la canicule sévisse dehors, vous partagez des moments d'exception confortablement installés chez vous. Et pourtant, la magie opère : grâce à la chaleur de vos réactions, aux échanges en direct et au talent rare de nos intervenants pour « transpercer l'écran », les distances s'effacent.

Ces visios ne sont pas de simples conférences virtuelles : ce sont de **véritables rendez-vous humains**, vivants et complices, où l'on se retrouve, où l'on dialogue, où l'on apprend ensemble. Nous sommes véritablement réunis dans la même salle ! Et si vous avez un empêchement, pas de souci, chaque conférence vous est envoyée en **replay accessible pendant un mois**, pour savourer ces trésors de savoir en toute liberté, à votre rythme.

Ce qui vous attend en 2027 :

Aujourd'hui, nous sommes particulièrement fiers de vous dévoiler une programmation 2027 plus riche et ambitieuse que jamais :

■ **Le Cours Annuel de Géopolitique & les Conférences d'Histoire (mensuels) :** Retrouvez Frédéric Mallégol pour décrypter les dynamiques complexes de notre monde contemporain et explorer des thématiques historiques captivantes lors de rendez-vous interactifs.

■ **Le Club de l'Info *(Nouveauté 2027 !)* :** Un tout nouveau rendez-vous mensuel convivial ! Rejoignez Frédéric Mallégol chaque dernier dimanche du mois, de 10h à 11h, pour décoder l'actualité ensemble.

■ **Musée à Domicile *(4e Édition)* :** Tatiana Mignot et Géraldine Bretault continuent de faire grandir ce projet phare et combleront les amoureux d'histoire de l'art en vous transportant au cœur d'univers artistiques fascinants.

■ **L'Histoire de l'Art de A à Z *(Nouveauté 2027 !)* :** Laissez-vous guider par Tatiana Mignot à travers un panorama complet, structuré et passionnant pour parcourir les grands mouvements et chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art.

■ **Le Cours de Généalogie :** Pierre-Valéry Archassal, généalogiste passionné depuis plus de 40 ans, pionnier de la généalogie sur Internet et expert pour *La Revue française de Généalogie*, vous propose 6 séances pratiques. Il vous guidera au-delà des sources primordiales (état civil, registres paroissiaux, recensements, fiches matricules...) pour explorer d'autres archives précieuses et faire revivre vos ancêtres.

■ **Des Cycles & Conférences Exceptionnels :**

- **Jan Synowiecki**, docteur en histoire et maître de conférences à l'Université de Caen, animera 5 visioconférences fascinantes sur les *« Nuits historiques »*.

- **Nasser Etemadi,** philosophe, journaliste (ex-RFI) et directeur de Nazar Analysis, proposera un cycle éclairant de 3 visioconférences : *« L'Iran, la fin d'un cycle politique ? »*.

Ne manquez pas l'opportunité d'enrichir votre quotidien et de partager ces moments privilégiés avec notre communauté de passionnés. Inscrivez-vous dès maintenant et devenez pleinement acteur de cette nouvelle aventure !

LES VISIOCONFÉRENCES MENSUELLES

de Frédéric Mallégol



Une vision inspirante pour une année d'échanges enrichissants

Frédéric Mallégol, professeur agrégé d'histoire, conférencier, reconnu pour son expertise et son approche innovante, dévoile son programme de visioconférences 2027.

Format des visioconférences

Le programme se déroulera entièrement en ligne via l'application Zoom. Chaque session comprendra :

- Une présentation interactive menée par Frédéric Mallégol.
- Des sessions de questions-réponses pour approfondir les sujets.

Calendrier annuel

Les visioconférences ont lieu une fois par mois, un lundi, à 20 heures. Une exception, le jeudi 11 novembre !

Un programme à ne pas manquer

Le programme 2027 des visioconférences de Frédéric Mallégol représente une

opportunité unique pour apprendre, réfléchir et échanger. Que vous soyez un habitué des visioconférences ou un nouveau venu dans ce format, ces séances promettent de vous offrir des connaissances précieuses et un moment d'échange culturel et convivial.

Préparez-vous à une année remplie de découvertes enrichissantes avec Frédéric Mallégol !

Lundi 11 janvier 2027
Les atouts et les faiblesses de la France dans le monde

Dans ces débats lancinants sur le déclin et le déclassement de notre pays, établissons un état des lieux objectif et synthétique de la place de la France dans le monde. Nous insisterons sur les aspects économiques, culturels et géopolitiques.
''La France grande puissance moyenne'', la formule de Giscard d'Estaing est-elle toujours d'actualité ?



Lundi 08 février 2027
Histoire des élections présidentielles

« La rencontre entre un homme (ou une femme) et son peuple » selon les propos du général de Gaulle est un rituel électoral depuis 1965.
Après, nous analyserons le choix du suffrage universel indirect pour des présidents de la III^{ème} et de la IV^{ème} République aux pouvoirs limités.
Ensuite, nous nous concentrerons sur l'importance du suffrage universel direct pour désigner le chef de l'Etat, moment incontournable de notre démocratie.



Lundi 08 mars 2027
La condition féminine dans le monde : un état des lieux

En cette journée internationale des droits des femmes, il est temps de rappeler que la déclaration universelle des droits de l'homme de 1948 n'est toujours pas respectée. Établissons ce classement pour dénoncer ces pays autoritaires au fonctionnement

archaïque et patriarcal. Ensuite, analysons le progrès mais aussi la régression dans certaines démocraties.

Lundi 12 avril 2027
L'Iran et le monde depuis 1945

Circonscrire l'Iran à ses caractéristiques naturelles (carrefour, pétrole...) est une erreur. Plus qu'un territoire, l'Iran se définit par son peuple et sa brillante civilisation qui lui permet de toujours résister. Son rapport au monde combinant isolement, indépendance et agressivité s 'explique ainsi. La révolution islamique de 1979 exacerba cet état de fait.



Lundi 10 mai 2027
L'environnement : un défi mondial

« Notre maison brûle et nous regardons ailleurs ». Cette phrase de Jacques Chirac est cruellement d'actualité. Le dérèglement avec son cortège de canicule, de montée des eaux et de catastrophes naturelles nous menace dangereusement. Face à l'égoïsme des grandes puissances pollueuses, la réaction doit s'effectuer à toutes les échelles : d'état au citoyen.

Lundi 28 juin 2027
Le bagne de Brest



Bien plus qu'un sujet local, cette conférence permet de réfléchir sur un système judiciaire et pénitentiaire proche de nous temporellement. Son inhumanité en fait un des maillons abjects pour comprendre les systèmes concentrationnaires du XX^{ème} siècle. Tentons de comprendre la vie des esclaves des Temps modernes.

Lundi 26 juillet 2027
Coup de rétro sur les 7 premiers mois de 2027

L'Effet Culture est la seule association culturelle à ne pas céder à la rupture estivale. Nous nous retrouvons pour une rétrospective des 7 premiers mois de l'année 2027 : des relations internationales marquées par les guerres, le comportement chaotique de Donald Trump ; une vie politique française par les élections présidentielles et législatives...

Lundi 30 août 2027
Les célébrités italiennes d'A à Z

En cet été ensoleillé, ajoutons un peu de Méditerranée en découvrant ces personnalités italiennes par ordre alphabétique qui ont marqué l'histoire. De manière sérieuse et parfois cocasse, devinez ces personnages avec des lots à gagner.

Lundi 20 septembre 2027
Histoire et mémoires de la guerre d'Algérie

Plus de 50 ans après l'indépendance de l'Algérie, cet événement marque encore nos deux peuples. Avant de comprendre ces mémoires communautaires parfois antagonistes, nous analyserons les causes, le déroulement et les conséquences de cet événement majeur du XXème siècle.

Lundi 11 octobre 2027
Souvenez-vous il y a 50 ans : l'année 1977

Il y a 50 ans, Giscard vivait son état de disgrâce marquée par la crise économique et l'usure d'un pouvoir considéré comme monarchique. En géopolitique, c'est le retour des tensions entre l'URSS expansionniste et des États-Unis affaiblis sous Carter. Les Français oublient tout en dansant le



disco. Pour le reste, rendez-vous le 11 octobre avec un quizz sur l'année 1977.

Jeudi 11 novembre 2027
Le maréchal Leclerc

Philippe de Hauteclocque dit Leclerc est maréchal de France, la gloire militaire absolue. Aristocrate de culture monarchiste et nationaliste, il est surtout l'ardent patriote qui dès les premières heures de l'armistice se rallie à la Résistance pour en devenir son chef militaire grâce à de nombreux exploits audacieux. Cette gloire est éphémère. Il périt dans un accident d'avion en 1947.



Lundi 27 décembre 2027
L'année 2027 d'A à Z



Qui seront les lauréats de l'abécédaire de l'année 2027. D'après vous, qui sera à la lettre A ? la lettre V ou la lettre Z ? Entre moments douloureux et instants cocasses, quels seront les temps forts de l'année 2027 ?
A vous de deviner.



TARIF VISIOCONFÉRENCES

GRATUIT POUR LES ADHÉRENTS DE L'EFFET CULTURE

POUR LES NON-ADHÉRENTS

Par conférence : 10€

Forfait 12 conférences : 80€

Les visioconférences ont lieu à 20 h.

LES VISIOCONFÉRENCES
de Jan Synowiecki



Docteur en histoire, maître de conférence à l'université de Caen

LES GRANDES NUITS DE L'HISTOIRE
à 20h

Mercredi 14 avril 2027
La nuit du Titanic

Dans la nuit du 14 au 15 avril 1912, le Titanic, fleuron de la marine britannique et symbole du progrès technique, sombre dans les eaux glaciales de l'Atlantique Nord après avoir heurté un iceberg. Plus de 1 500 personnes trouvent la mort dans une catastrophe qui bouleverse le monde entier. Comment expliquer un tel naufrage ? Pourquoi les chances de survie furent-elles si inégales selon les passagers ? En retraçant heure par heure cette nuit tragique, cette conférence propose de découvrir les circonstances du drame, mais aussi ce qu'il révèle des hiérarchies sociales, de la foi dans le progrès et des contradictions de la Belle Époque.

Lundi 21 juin 2027
La fuite à Varennes

Dans la nuit du 20 au 21 juin 1791, Louis XVI et sa famille quittent secrètement

Paris dans l'espoir de rejoindre les forces fidèles à la monarchie. Mais leur fuite s'achève à Varennes, où le roi est reconnu et arrêté. Cet épisode rocambolesque, marqué par les imprévus et les hésitations, constitue un tournant majeur de la Révolution française. Comment le roi a-t-il organisé son évasion ? Pourquoi son entreprise a-t-elle échoué ? Et surtout, comment cette fuite a-t-elle bouleversé les relations entre la monarchie et la nation ? À travers le récit de ces heures décisives, la conférence montrera comment Varennes contribue à précipiter la crise de confiance qui conduira, l'année suivante, à la chute de la royauté.



Mardi 24 août 2027
La nuit de la Saint-Barthélémy

Dans la nuit du 23 au 24 août 1572, Paris bascule dans l'horreur. Des milliers de protestants sont massacrés dans les rues de la capitale, avant que les violences ne gagnent plusieurs villes du royaume. Longtemps racontée à travers les intrigues de la cour et les décisions de Charles IX et de Catherine de Médicis, la Saint-Barthélemy fait aujourd'hui l'objet de profonds renouvellements historiographiques. Les travaux récents de l'historien Jérémie Foa, notamment, invitent à changer d'échelle et à descendre dans les rues de Paris, à la rencontre des victimes, des assassins et des témoins. À partir d'archives longtemps négligées, ils révèlent un massacre de proximité, commis parfois par des voisins contre leurs voisins, et préparé par des années de tensions, d'exclusions et de persécutions. Cette conférence proposera ainsi de revisiter l'un des événements les plus tragiques des guerres de Religion, en interrogeant les responsabilités politiques, les mécanismes de la violence collective et les trajectoires individuelles de ceux qui ont tué, péri ou survécu.

Mardi 5 octobre 2027
La marche des femmes sur Versailles

Le 5 octobre 1789, plusieurs milliers de femmes quittent Paris et prennent la route de Versailles pour réclamer du pain au roi. Au terme de deux journées tumultueuses, Louis XVI et sa famille sont contraints de regagner la capitale, mettant fin à plus d'un siècle

de présence de la cour à Versailles. Mais derrière cet épisode spectaculaire se dessine une histoire plus profonde : celle des mobilisations populaires, de la crise des subsistances et de l'irruption des femmes sur la scène politique révolutionnaire. Qui étaient ces Parisiennes ? Quelles étaient leurs revendications ? Et comment leur mobilisation a-t-elle transformé le cours de la Révolution ? Cette conférence redonnera toute leur place à ces actrices longtemps reléguées au second plan des grands récits révolutionnaires.

Mardi 9 novembre 2027
La chute du mur de Berlin

Le 9 novembre 1989, après vingt-huit années de séparation, le mur de Berlin s'ouvre sous la pression de milliers d'Allemands de l'Est. En quelques heures, un symbole majeur de la guerre froide perd sa fonction, dans une atmosphère de liesse et de stupéfaction. Comment expliquer cette ouverture aussi soudaine qu'inattendue ? Quel rôle ont joué les manifestations populaires, la crise du régime est-allemand et les bouleversements politiques en Europe de l'Est ? En revenant sur les événements de cette journée historique, mais aussi sur les décennies de division qui l'ont précédée, cette conférence retracera l'effondrement d'une frontière emblématique et ses conséquences sur la réunification allemande et la recomposition de l'Europe.



TARIF VISIOCONFÉRENCES

ADHÉRENTS DE L'EFFET CULTURE	NON ADHÉRENTS
Par conférence : 10€	**Par conférence : 15€**
Forfait 5 conférences : 35€	**Forfait 5 conférences : 50€**
Les visioconférences ont lieu à 20 h .	**Les visioconférences ont lieu à 20 h.**



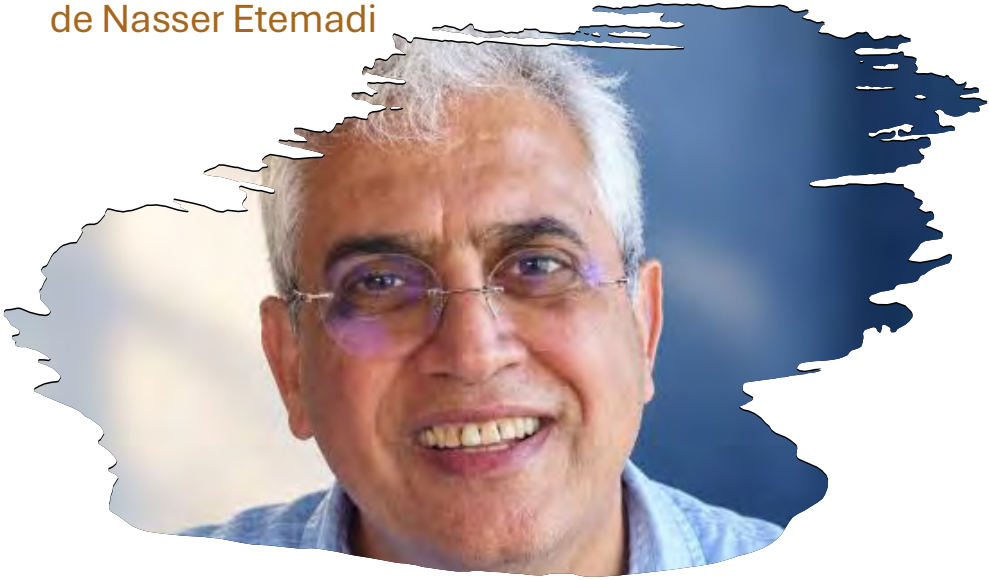






LES VISIOCONFÉRENCES

de Nasser Etemadi



Philosophe, journaliste pendant vingt-cinq ans à RFI, fondateur et directeur de Nazar Analysis, site consacré aux questions iraniennes et moyen-orientales.

La guerre en cours ne pose pas seulement la question de l'avenir de la République islamique. Elle conduit à s'interroger sur l'épuisement du cycle politique ouvert par la révolution de 1979, tandis que la société iranienne connaît un mouvement profond de sécularisation et que les rapports de force régionaux se recomposent.

Cycle : Iran la fin d'un cycle politique ?

Jeudi 21 janvier 2027
La société iranienne sort-elle de la religion ? Les nouvelles dynamiques de sécularisation.

La société iranienne connaît une transformation profonde de son rapport à la religion, aux normes et à l'autorité. Cette conférence examinera les formes particulières que prend cette sécularisation sous un régime théocratique et ses conséquences politiques et sociales.

Jeudi 28 janvier 2027
L'islamisme politique : le cycle ouvert en 1979 touche-t-il à sa fin ?

La révolution iranienne de 1979 a inauguré un cycle historique qui a profondément marqué le Moyen-Orient. Les transformations des sociétés, l'affaiblissement de plusieurs mouvements islamistes et les conflits régionaux annoncent-ils aujourd'hui l'épuisement de ce cycle ?

Jeudi 04 février 2027
Iran-Israël : quelles relations dans un Moyen-Orient en recomposition ?

Avant 1979, l'Iran et Israël entretenaient une coopération étroite . Ils sont ensuite devenus des ennemis déclarés. Au-delà de leur confrontation actuelle, quelles relations pourraient se dessiner dans un nouvel ordre régional, notamment en cas de transition politique en Iran ?



TARIF VISIOCONFÉRENCES

ADHÉRENTS DE L'EFFET CULTURE	NON ADHÉRENTS
Par conférence : 10€	**Par conférence : 15€**
Forfait 3 conférences : 25€	**Forfait 3 conférences : 40€**
Les visioconférences ont lieu à 20 h .	**Les visioconférences ont lieu à 20 h.**

LES VISIOCONFÉRENCES

de Pierre-Valéry Archassal



Généalogiste

Jeudi 25 février 2027 à 20h

Les monuments mystérieux de l'Antiquité en France :

Du nord au sud et d'est en ouest, la France conserve des vestiges antiques dont l'origine, la fonction ou la symbolique continuent d'intriguer historiens et archéologues. Pierre-Valéry Archassal vous invite à découvrir ces monuments chargés de secrets, entre ce que l'on sait, ce que l'on suppose et ce qui nous échappe encore. Cette conférence vous invite à un voyage dans le temps, à la rencontre de ces monuments qui racontent, sans tout dévoiler, les mystères de nos ancêtres.

Jeudi 29 avril 2027 à 20h

De nouvelles surprises des recherches généalogiques

Quand on effectue des recherches généalogiques, on constate souvent que ce que l'on trouve est très différent de ce que l'on cherche et souvent bien plus intéressant. Pierre-Valéry Archassal propose de partager dans cette conférence des découvertes extraordinaires issues de ses recherches généalogiques récentes.

TARIF VISIOCONFÉRENCES

ADHÉRENTS DE L'EFFET CULTURE

10 euros pour les adhérents de L'Effet Culture (L'adhésion 2027 est en supplément.)

NON ADHÉRENTS

15 euros pour les non adhérents



MUSÉE À DOMICILE

Saison 4 de « Musée à Domicile » : L'art s'invite chez vous !

les visioconférences mensuelles de Géraldine



Parce que la culture, l'art et le patrimoine se vivent bien au-delà des salles d'exposition, nous vous ouvrons les portes de l'émerveillement directement depuis votre salon.

Seul, en famille ou entre amis, découvrez et laissez-vous surprendre par la richesse de nos trésors culturels. Chaque mois, le programme Musée à Domicile vous propose un rendez-vous privilégié avec des passionnées d'histoire de l'art pour nourrir votre curiosité et partager de magnifiques découvertes.

Retrouvez Géraldine Bretault pour explorer les grandes expositions de l'année, et Tatiana Mignot à travers 3 cycles thématiques d'exception (Le Musée du Louvre, Le Domaine de Versailles, Une heure, une œuvre). Une formidable occasion de s'émerveiller et de partager la passion de l'art ensemble !

Lundi 18 janvier 2027
Cézanne et nous

Cette exposition présentée au Grand Palais s'inscrit dans la commémoration des 120 ans de la disparition de Paul Cézanne (1839-1906). Elle propose une relecture de son œuvre en soulignant sa contribution déterminante dans l'émergence des avant-gardes du XX^{ème} siècle. Le parcours met en évidence la continuité et les inflexions de sa recherche picturale, notamment dans le traitement de la forme et de la couleur. Enfin, la réception critique de l'artiste et son influence durable sur plusieurs générations d'artistes modernes seront également abordées.



Lundi 15 février 2027
Monet et le temps

À l'occasion du centenaire de la mort de l'artiste, le Musée de l'Orangerie invite à porter un regard renouvelé sur une œuvre que l'on croit connaître. Au-delà des impressions fugitives qui ont fait la renommée de Monet, l'exposition révèle le cheminement d'un artiste qui n'a cessé de réfléchir au temps et à notre manière de le percevoir. Dans l'écrin même imaginé pour le cycle ultime des Nymphéas, cette exposition propose de ralentir le regard et de redécouvrir un Monet profondément méditatif, dont la peinture invite moins à voir qu'à habiter le temps.

Lundi 15 mars 2027
Vallotton

À l'occasion du centenaire de la disparition de Félix Vallotton (1865-1925), le musée Jacquemart-André consacre une exposition à cet artiste inclassable, dont l'œuvre oscille entre réalisme, symbolisme et modernité. Les différentes facettes de son œuvre seront évoquées, pour un artiste qui fut peintre, graveur, illustrateur et dessinateur de presse. Après un détour par les Nabis, il s'en éloigne pour développer un réalisme très personnel, marqué par des cadrages audacieux, des couleurs franches et une grande acuité du regard, en

faisant une figure singulière de l'art moderne.

Lundi 19 avril 2027
Vuillard

Le musée d'Orsay explore la fascination d'Édouard Vuillard (1868-1940) pour le théâtre, qui accompagne son œuvre des années 1890 à la fin des années 1930. Spectateur assidu des scènes parisiennes, mais aussi acteur de leur avant-garde, Vuillard conçoit programmes et décors et côtoie écrivains, comédiens et artistes. Le théâtre nourrit ses peintures, de ses intérieurs intimistes à ses portraits, pensés comme de véritables mises en scène. L'exposition révèle ainsi comment cet art du spectacle a profondément renouvelé son regard et sa pratique, jusqu'aux grands décors qu'il réalise pour deux théâtres parisiens.

Lundi 10 mai 2027
Marie Laurencin, sœur des poètes

Longtemps perçue avant tout comme la muse de Guillaume Apollinaire, Marie Laurencin (1883-1956) retrouve aujourd'hui sa juste place dans l'histoire de l'art. Le renouvellement du regard porté sur les artistes femmes, illustré notamment par l'exposition Pionnières. Artistes dans le Paris des Années folles au Musée du Luxembourg, a



Figure de la vie mondaine et artistique des Années folles, proche de personnalités telles que Coco Chanel, Jean Cocteau ou Misia Sert, Marie Laurencin a développé un univers immédiatement reconnaissable : une palette de tons poudrés, des silhouettes féminines stylisées et une poésie mélancolique qui font d'elle l'une des voix les plus singulières de la modernité parisienne.

Lundi 14 juin 2027
Paco Rabanne

Le Palais Galliera consacre une rétrospective à Paco Rabanne (1934-2023), créateur visionnaire qui a

profondément marqué l'histoire de la mode depuis les années 1960. De ses premières robes en métal, plastique ou papier à ses créations plus récentes, l'exposition retrace une œuvre fondée sur l'expérimentation et l'innovation. À la croisée de la mode, de l'art et du design, Rabanne repense la matière, la construction du vêtement et le rapport au corps. Une sélection de pièces emblématiques révèle l'influence durable de son approche radicale sur la création contemporaine.

Lundi 19 juillet 2027
Simon Vouet (1590-1659)

Le musée du Louvre consacre une exposition monographique à Simon Vouet (1590-1649), figure majeure de la peinture française au XVIIe siècle et premier peintre de Louis XIII. Après un long séjour en Italie, où il découvre notamment le caravagisme et les grands décors baroques, Vouet revient à Paris en 1627 et contribue au renouvellement de la peinture française.
À la veille du règne personnel de Louis XIV, il impose un art nouveau, plus coloré, théâtral et monumental, qui marquera durablement les générations suivantes. L'exposition permet de redécouvrir l'œuvre d'un artiste au cœur de la naissance du classicisme français, entre influences italiennes, commandes royales et grands décors.

Lundi 23 août 2027
Alain Derain, l'art est un jeu



Cette exposition présentée au musée Bourdelle en partenariat avec le musée d'Art moderne de Troyes, propose une relecture de l'œuvre de l'un des grands artistes du XXème siècle. Fauve puis proche du cubisme, Derain n'a cessé d'explorer de nouvelles voies, passant de la peinture à la sculpture, à la gravure, à la céramique ou encore au théâtre. Nourri par les arts africains, océaniens et populaires, il envisage la création comme un espace de jeu, d'expérimentation et d'imitation. L'exposition met ainsi en lumière des aspects méconnus de son parcours, notamment son œuvre sculptée, et révèle son goût constant pour

l'expérimentation. Des œuvres de Picasso, Matisse et d'autres artistes viennent enfin éclairer les affinités, les dialogues et les confrontations qui ont accompagné sa création.



Lundi 13 septembre 2027
Leonor Fini (1907- 1996)

Après Leonora Carrington, la reconnaissance renouvelée des femmes liées au surréalisme se poursuit avec Leonor Fini. Le musée d'Art moderne de Paris lui consacre une importante rétrospective réunissant près de 200 œuvres. Proche des surréalistes sans jamais adhérer au mouvement, Fini développe un univers singulier, peuplé de sphinx, de chimères, de sorcières et de figures androgynes. Entre maniérisme italien, symbolisme et théâtre, son œuvre cultive le mystère et brouille les frontières entre les genres. L'exposition propose ainsi une nouvelle lecture d'une œuvre longtemps restée difficile à inscrire dans les grands récits de l'art du XXème siècle.

Lundi 18 octobre 2027
Alex Katz

Après Tom Wesselmann à la Fondation Vuitton, c'est une autre figure majeure du Pop Art que nous présente le Musée d'Art Moderne de Paris, élargissant le cercle au-delà de de Warhol et

Lichtenstein. Derrière ses couleurs éclatantes et ses images en apparence immédiates, le mouvement révèle une esthétique plus complexe, dont l'œuvre d'Alex Katz, 99 ans, offre un éclairage singulier. Né en 1927, l'artiste américain développe dès les années 1950 une peinture à la frontière de la figuration et de l'abstraction, entre portraits monumentaux et paysages épurés. Cette rétrospective met en lumière la subtilité d'une œuvre qui, derrière son apparente évidence, interroge notre rapport aux images contemporaines.

Lundi 15 novembre 2027
Joaquim Soralla, peindre la mer



Peintre de la Méditerranée et des instants lumineux, Joaquín Sorolla, est l'un des grands maîtres espagnols du XXème siècle. Peignant autant que possible sur le motif, il prenait pour modèles les pêcheurs et leurs épouses, les femmes de son entourage ou les enfants, et parvenait à restituer admirablement la richesse sensible des bords de mer. Cette conférence reviendra sur l'art de Sorolla, entre virtuosité technique et sensualité picturale, et montrera comment ses toiles, souvent de grand format, offrent une expérience immersive, presque physique, de la lumière méditerranéenne.

Lundi 13 décembre 2027
Zao Wu-Ki

Le musée Cernuschi revient sur le parcours de Zao Wou-Ki, artiste majeur de l'abstraction, à travers le regard d'un peintre partagé entre deux traditions.
De ses premières recherches figuratives à ses grandes compositions abstraites, Zao Wou-Ki ne cesse de faire dialoguer la peinture occidentale avec l'héritage des lettrés chinois : l'encre, la calligraphie, le vide, le geste et le rapport au paysage.
L'abstraction apparaît ainsi moins comme une rupture avec la tradition que comme une manière de la réinventer, dans un dialogue constant entre mémoire chinoise et modernité occidentale. L'exposition s'appuie notamment sur la donation exceptionnelle de Françoise Marquet-Zao, entrée dans les collections du musée en 2016.

LES CYCLES
de Tatiana



1- FLÂNERIES AU LOUVRE : LES PÉPITES CACHÉES AU LOUVRE, À LA DÉCOUVERTE DES TRÉSORS OUBLIÉS

Promenons-nous au Louvre pour faire un petit tour des chefs-d'œuvre oubliés ! La Joconde, la Vénus de Milo ou la Victoire de Samothrace sont les grandes célébrités du Louvre ! Dans sa quête des superstars du musée, le visiteur laisse souvent de côté de nombreux trésors. En se perdant dans les couloirs, on découvre un autre Louvre, inattendu et fabuleux.

Lundi 26 avril 2027
Flânerie 1

Lundi 03 mai 2027
Flânerie 2

Lundi 24 mai 2027
Flânerie 3

Lundi 31 mai 2027
Flânerie 4

2- L'ART À LA LOUPE : UNE HEURE, UNE ŒUVRE

Un cycle de visioconférences animé par Tatiana.

Prenez une pause culturelle passionnante et plongez au cœur de l'histoire de l'art sans quitter votre salon !

À travers le cycle « Une heure, Une œuvre », Tatiana vous invite à poser un regard nouveau sur les chefs-d'œuvre de la peinture, de la sculpture ou de l'architecture

Lundi 04 janvier 2027
Naissance de Vénus de Botticelli

La Naissance de Vénus de Botticelli est l'une des œuvres les plus célèbres de la Renaissance italienne, devenue au fil du temps une véritable icône de l'histoire de l'art. À travers cette figure mythologique, Botticelli ouvre une nouvelle pour la peinture. En une heure, décryptons de ce chef-d'œuvre incontournable.

Lundi 25 janvier 2027
La laitière de Vermeer

La Laitière de Vermeer est sans doute l'une des œuvres les plus admirées au monde. Pourtant au premier coup d'œil, l'œuvre est d'une simplicité confondante. Il faut toute l'attention du spectateur attentif pour en dévoiler les secrets et la composition pensée avec soin. Cette femme seule dans sa cuisine nous en dit beaucoup sur la peinture de Vermeer, celle du Siècle d'Or hollandais ou encore la situation des Provinces-Unies au XVIIème siècle. Mais la Laitière n'est pas aussi bavarde que nous le souhaiterions, elle laisse beaucoup de questions en suspens.

Lundi 01 février 2027
Les Très riches heures du duc de Berry

C'est la Joconde des manuscrits, le saint Graal des bibliophiles ! Les Très Riches Heures du duc de Berry se méritent ! Rarement montrées au public depuis le XIXème siècle, le manuscrit fut commandé par le frère de Charles V, Jean de Berry, et réalisé sur près de 80 ans. Au fil de ses pages, c'est tout le talent des enlumineurs du XVème qui se dévoile.

Mardi 23 février 2027
Les Nymphéas, le rêve tourmenté de Claude Monet

11 novembre 1918, la France célèbre la paix. Dès le lendemain, Claude Monet décide d'offrir à la nation un ensemble unique, Les Nymphéas. Un beau cadeau qui deviendra un cauchemar pour le peintre ! Venez écouter l'histoire de ce chef-d'œuvre. Il était une fois une réalisation unique qu'on appellerait bientôt la Sixtine

de l'impressionnisme ...

3- PASSION VERSAILLES

Lundi 27 septembre 2027
Les Grands appartements

Les Grands Appartements du château de Versailles constituent l'un des plus beaux témoignages du faste de la monarchie française sous Louis XIV. Conçus comme des espaces de représentation, ils déploient une succession de salons richement décorés, où peintures, sculptures, marbres et dorures célèbrent la puissance du roi et de la monarchie. Chaque pièce possède son propre décor et sa fonction au sein de la vie de cour, entre cérémonies, réceptions et divertissements. À travers ces espaces somptueux, Versailles devient un véritable théâtre du pouvoir, où l'art se met au service de la gloire royale.

Lundi 04 octobre 2027
Les Petits appartements du roi

Les Petits Appartements du roi à Versailles dévoilent un univers plus intime, situé à l'écart des grands espaces d'apparat du château. Aménagés pour répondre aux besoins personnels et quotidiens du souverain, ces pièces témoignent d'un art de vivre plus privé, où confort, raffinement et intimité occupent une place essentielle. Au fil des pièces, les personnalités de Louis XV et Louis XVI se révèlent. À travers ces espaces confidentiels, se découvre un autre visage de la vie royale.

Lundi 25 octobre 2027
Les appartements privés de Marie-Antoinette

Les appartements privés de Marie-Antoinette à Versailles offrent un regard intime sur la vie quotidienne de la reine, loin de la rigidité de l'étiquette de cour. Ces espaces raffinés, décorés avec un goût délicat et personnel, témoignent de son désir de confort, de liberté et d'élégance. Ils révèlent aussi une facette plus humaine de la souveraine, passionnée par les arts, la mode et la nature. À travers ces lieux confidentiels, se dessine une reine en quête d'intimité au cœur de la monarchie absolue.

Lundi 22 novembre 2027
Le domaine de Trianon



Le domaine de Trianon offre un regard singulier sur la vie intime des souverains de Versailles, à l'écart de l'apparat et des contraintes de la cour. De Louis XIV à Marie-Antoinette, ces lieux de plaisance témoignent d'un désir de nature, de liberté et d'une vie plus privée. Le Grand Trianon, puis le Petit Trianon et son hameau, composent un univers raffiné où architecture, jardins et arts du spectacle se mêlent avec élégance. À travers ces espaces privilégiés, se dessine une autre image de la vie royale, plus intime, sensible et personnelle.

TARIF VISIOCONFÉRENCES

ADHÉRENTS DE L'EFFET CULTURE

■ **Cycle complet de visioconférences mensuelles de Géraldine : 120 € (12 visioconférences)**

■ **Cycle Tatiana : 50 € / cycle (cycle de 4 visioconférences)**

■ **Programme complet « musée à domicile » : 250 € (24 visioconférences)**

■ **Visioconférence à l'unité : 15 €**

NON ADHÉRENTS

■ **Cycle complet de visioconférences mensuelles de Géraldine : 180 € (12 visioconférences)**

■ **Cycle Tatiana : 60 € /cycle (cycle de 4 visioconférences)**

■ **Programme complet « musée à domicile » : 300€ (24 visioconférences)**

■ **Visioconférence à l'unité : 20 €**

Les visioconférences de Géraldine ont lieu le lundi à 18h30.

Les visioconférences de Tatiana ont lieu le lundi (et un mardi) à 20h00.

COURS D'HISTOIRE DE L'ART DE A À Z

un cycle pour acquérir les bases, Tatiana Mignot



Le mercredi à 20h00 du 20 janvier 2027 au 8 décembre 2027

L'HISTOIRE DE L'ART D'A À Z

Un voyage fascinant au cœur de la création humaine
Des peintures rupestres tracées au fond des grottes préhistoriques jusqu'à l'explosion de lumière et de couleurs du Post-Impressionnisme, embarquez pour une grande aventure culturelle !

Ce cycle de visioconférences est conçu comme une porte grand ouverte sur le monde de l'art : un espace d'émerveillement et de découverte où chacune et chacun a toute sa place.

Aucun prérequis, aucun savoir préalable n'est nécessaire. Ici, pas de jargon complexe ni d'érudition intimidante : la culture devient vivante, fluide, chaleureuse et surtout accueillante pour tous les esprits et toutes les curiosités.

20/01/ 2027 : L'Antiquité gréco-romaine

03/02/2027 : Le Moyen Age

03/03/2027 : Les Primitifs italiens

21/04/2027 : Les Primitifs flamands

05/05/2027 : Le Quattrocento à Florence

09/06/2027 : Le temps des Génies

21/07/2027 : Maniérisme

04/08/2027 Rome 1600

01/09/2027 : Les Flandres et Rubens

06/10/2027 Le Siècle d'Or hollandais

13/10/2027 : Rocaille et néoclassicisme

17/11/2027 : Académisme et Romantisme

24/11/2027 : L'impressionnisme

08/12/2027 : Post-Impressionnisme

TARIF

ADHÉRENTS DE L'EFFET CULTURE

150 euros pour les adhérents de L'Effet Culture (L'adhésion 2027 est en supplément.)

Duo musée à domicile complet + cours d'histoire de l'art de Tatiana : 330 euros

NON ADHÉRENTS

250 euros pour les non adhérents

Duo musée à domicile complet + cours d'histoire de l'art de Tatiana : 450 euros

COURS DE GÉOPOLITIQUE

de Frédéric Mallégol



GÉOPOLITIQUE DU MOYEN-ORIENT

Le mercredi matin de 10h30 à 11h30. Du 4 novembre 2026 au 31 mars 2027.

- 04/11/2026 : la poudrière les causes profondes
- 18/11/2026 : la poudrière, les causes profondes (suite)
- 25/11/2026 : la création conflictuelle d'Israël
- 02/12/2026 : un champ d'affrontement durant la Guerre froide
- 09/12/2026 : l'émergence du conflit israélo-palestinien
- 16/12/2026 : l'échec de l'interventionnisme des Etats-Unis
- 06/01/2027 : le difficile accouchement de la démocratie

- 13/01/2027 : le choc de la Révolution islamique iranienne
- 20/01/2027 : l'échec démocratique des "Printemps arabes"
- 27/01/2027 : XXI siècle : l'échec du rapprochement israélo-palestinien
- 03/02/2027 : les conditions pour une paix israélo-palestinienne
- 10/02/2027 : les causes de la guerre à Gaza
- 17/02/2027 : le déroulement de la guerre à Gaza
- 10/03/2027 : 10/03 les conséquences de la guerre à Gaza
- 17/03/2027 : les origines du conflit Iran/Israël
- 24/03/2027 : le déroulement du conflit israélo-iranien
- 31/03/2027 : Le Moyen-Orient selon Donald Trum

TARIF

Adhérents de l'Effet Culture

230 euros pour les adhérents de L'Effet Culture (L'adhésion 2026 est en supplément).

Duo cours de géopolitique+ club de l'info : **280 euros** (29 séances)

Non Adhérents

310 euros pour les non adhérents

Duo cours de géopolitique+ club de l'info : **380 euros** (29 séances).

LE CLUB DE L'INFO

Avec Frédéric Mallégol



Dernier dimanche matin de chaque mois de 10h à 11h

Comment garder un œil éclairé et critique sur le monde sans se laisser submerger par le flux continu d'informations ? Chaque dernier dimanche de chaque mois, de 10h à 11h, installez-vous confortablement pour un survol dynamique, illustré et pédagogique de l'actualité écoulée. Au fil d'un diaporama interactif d'une heure, nous explorerons :

- Les grands chaos géopolitiques et internationaux,
- Les coulisses et enjeux de la campagne présidentielle 2027,
- Les événements marquants de la vie culturelle et médiatique,
- Une séquence nostalgie / histoire avec la rubrique « Souvenez-vous ».

Comme pour toutes nos visios, les places sont limitées afin de permettre un moment d'échanges chaleureux, accessible où chacun(e) peut poser ses questions.

DATES DES DERNIERS DIMANCHES DU MOIS :

- 31 janvier 2027
- 28 février 2027
- 28 mars 2027
- 25 avril 2027
- 30 mai 2027
- 27 juin 2027
- 25 juillet 2027
- 29 août 2027
- 26 septembre 2027
- 31 octobre 2027
- 28 novembre 2027
- 26 décembre 2027

TARIF

Adhérents de l'Effet Culture

10€ la séance

100€ les 12 séances

PRIX SPÉCIAL « ÉTUDIANTS GÉOPOLITIQUE de Frédéric » 50€

Non Adhérents

15€ pour les non adhérents

130€ les 12 séances

COURS DE GÉNÉALOGIE

UN CYCLE POUR SE PERFECTIONNER DE PIERRE-VALÉRY ARCHASSAL



Le vendredi matin de 10h30 à 12h

Du vendredi 12 novembre 2027 au vendredi 17 décembre 2027

Au fil d'une session de 6 cours (1h30 chacun), Pierre-Valéry Archassal vous expliquera comment retrouver et utiliser :

- **Vendredi 12 novembre 2027 :** Les archives des notaires (contrats de mariage, tutelles, inventaires après décès...) ,
- **Vendredi 19 novembre 2027 :** Les sources fiscales (contrôle des actes, Enregistrement, tables de successions et absences...),
- **Vendredi 26 novembre 2027 :** Les archives du cadastre (plans, états de sections, matrices),
- **Vendredi 3 décembre 2027 :** Les hypothèques (mutations foncières),
- **Vendredi 10 décembre 2027 et vendredi 17 décembre 2027 :** Les mille et une autres sources possibles

(dispenses pour mariage, déclarations de grossesse, archives médicales, matricules scolaires, permis de conduire et immatriculation des véhicules, convois funèbres et registres journaliers d'inhumation...).

Ainsi vous pourrez connaître le quotidien de vos ancêtres, les biens mobiliers et immobiliers qu'ils ont possédés, et vous pourrez même retracer l'histoire d'une maison depuis sa construction.

TARIF

Adhérents de l'Effet Culture	Non Adhérents
95 euros pour les adhérents de L'Effet Culture (L'adhésion 2027 est en supplément.)	**120 euros pour les non adhérents**

POUR VOUS INSCRIRE AUX ACTIVITÉS

Par mail
leffetculture@gmail.com

Par téléphone
06 10 22 74 07

Sur rendez-vous
14, rue Paul Valentin
77410 Annet/Marne

L'inscription est validée à réception du règlement.









Adhésion 2027

L'EFFET CULTURE

Ré-adhésion

Nom / Prénom

Date de naissance

Téléphone

Email

Adresse

☐ Retraité.e ☐ Actif.ve

Versement

☐ 55€ ☐ 100€ en duo ☐ Don libre

☐ Chèque ☐ Espèce

Adhésion

Nom / Prénom

Date de naissance

Téléphone

Email

Adresse

☐ Retraité.e ☐ Actif.ve

Versement

☐ 65€ ☐ 120€ en duo ☐ Don libre

☐ Chèque ☐ Espèce

Date :

Signature :



CRÉATION & REFONTE DE SITES WEB

- Design personnalisé
- Optimisé mobile
- SEO local
- Maintenance 1 an
- Diagnostic offert
- Devis gratuit

07 67 56 80 49 contact@bricebiahoua.com https://bricebiahoua.com

L'Effet Culture
La Forêt Enchantée des Savoirs
14, Rue Paul Valentin,
77410 Annet sur Marne
Tél.: 06 10 22 74 07 / 07 69 11 89 44
E-mail : leffetculture@gmail.com
Site : www.leffetculture.com

L'Effet Culture

Conception BB Créations Graphiques 07 67 56 80 49